

سوق الشفوع ١٩/١٢/٨٦

סופהאוס

כ"ד בכסלו, תשמ"ז 26.12.1986



השעה:
הצ'נה,
שטית,
היום במו

ווימר,
נשק

סיאס,
פרטי

חדשים
רכזית

'86

ודג

דחידע,

הקדשים

עוד לפני שהספקנו להגיד אינטרמצו...



...כבר נחטטו בשקט מיליוני חיסות שוקולד בישראל ובארצ"ב.
אינטרמצו, השוקולד השנוי צרי האמיתי של "ורד הגליל" במבחר
טעמים מלחבים שעוד לא נראו בארץ.
אנו מתגלים על המחסות הזמני, המפעל עובד מסביב לשעון כדי
לספק את הביקוש הרב ובקליב יגיעו משלוחים חדשים לכל חנויות.
עוד הפתעות מתקוות מ"ורד הגליל" מחכות לכולם במשך
השנה הקרובה...



هذا من اهل

"דלק" 1987



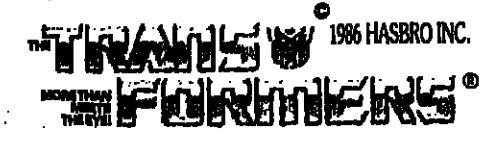
יום הולדת שמח לך "דלק"
35 שנה את לוקחת חלק
באנרגיה, בשרות וביצירה
לאדם, לתחבורה ולחברה.
וחיים - בהגה החנוכה
כשחודך לפנינו ארוכה
אנו אומרים להחראות ותודה
בחנותה האדומה לירוקה.

צאק צאחה!

35 שנה של אנרגיה ויצירה בשרות האדם והמדינה.

ויסוצקי תה בריבוע

100 טיסות ללונדון!
למעלה ממליון פרסים
ומתנות כולל תמונות
גבורי הרובוטריקים



במבצע הענק של
ויסוצקי!



זוכים את 9 בריבוע?
יופי, בואו להשתתף במבצע "תה בריבוע" של ויסוצקי, יצרני התה האמיתי זה כ-140 שנה.
בחלק מאריות תה ויסוצקי (בנות 100 או 200 שקיקי תה) מסתתר כרטיס "תה בריבוע".
מצאתם הכרטיס? גרדו לפי החוראות.
זכיתם בטיסה הלוך ושוב ללונדון (ללא מיסים)? - שגונו! צלצלו לויסוצקי: 03-265222.
זכיתם בספל יפהפה גדול (מאג), או בתיון מחודר או במערכת תה בת 12 חלקים? נהדר!
קפצו לאחת מחנויות "קלאס" - "לפיד" - "נעמן" (כתובותיהן בתחתית המודעה) מסרו את
הספת בכרטיס המבצע, המעיד על זכייתכם - וקבלו את חפרס במקום.

לילדים הפתעה מיוחדת:
בכל כרטיס תמונת צבעונית של אחד מגיבורי הרובוטריקים מסידרת הטלוויזיה
"טרנספורמרים". אספו ושמרו. אלבום צבעוני מיוחד להדבקה ותמונות יחולק
חינם עם גליון חנוכה של ירחון **הפלא** מגוין צעיר וגם לחברי מועדון
הצעירים של ויסוצקי.



חנינות קלאס שבמבצע:
• קלס - דיוגני סנסר ת"א • לונדון
• מלסבור אבו גבירל 30 ת"א • קניון איילון
• ירמיה • שדר קנה 20 תל אביב • דול יו 55
ירושלים • דול חוסה 49 באר שבע • דול הרצל 184 רחובות • דול ברנדל חיפה

השבילי רק ויסוצקי!



פרטים נוספים בכרטיס. המבצע כפוף לתקנון המצוי במשרדי חברת "תה ויסוצקי" אשר יוצג לעיון לכל דורש ובמיקוח פרטי החברה.
המבצע מתבצע על עותדי "תה ויסוצקי" "עץ מרובות תועלת" ושוכני "שחר" מפעל חרסיה.

הפלא

הגלגלים העניינים

"כשיש קבוקים העניינים מתגלגלים" מבצע השנה:

200 אופני BMX הפרס הגדול: 2 כרטיסי טיסה למופע BMX בארה"ב

קבוקים - חטיפי בוטנים
מצופים של פרומין
מדליקים, טעימים, מהנים ו...
מגלגלים העניינים!

- איך משתתפים?
- קנו קבוקים של פרומין וצמדו לכל יציאתכם
 - 2 אריות ויקות ושלמות של קבוקים
 - מלאו את כל הפרטים שבאמצעות, ושלטו חסימת
 - גזרו אותם או העתיקו את כל הפרטים שבתלשול דף
 - נניח ונכניס למעטפה
 - שלחו את המעטפה אלי: פרומין, מבצע קבוקים, ת.ד. 1458 תל-אביב 61014
 - כל ששלחו יותר מעטפות יקבלו חסימת שלכם לזכות
 - כל חודש יוגלו 50-60 זוגות אופניים BMX ולזוכים תשלחו תרועה
 - בתום המבצע יוגרל הפרס הגדול בין כל המעטפות שתגיעו לכל הגרלות חביבים
 - 2 כרטיסי טיסה (לזוכה ולמלווה לפי בחירתו) למופע BMX ב-SEA WORLD ב-70-65 זוגות אופניים בארה"ב
 - הגרלות תערכנה בנוכחות רואה חשבון
 - על החברות וצמד משרד הפרסום
 - ההשתתפות אסורה על עובדי פרומין
 - אסם וחברות השלכות, עובדי גינה וסוכנויות קוממן
 - תקנון המבצע ישלח לפי דרישה

המבצע בשיתוף עם חברת "STEEL MASTER" יצרנית אופני BMX הידועים והמשווקים בלעדית בישראל. על מרכז האופניים של שיווק קוממן ב"מ. מבשרי התערוכה הישנים, סוף דרוג דינעוף ת"א

כל חודש הגרלה
ההגרלה הראשונה ב-11.87
ההגרלה השנייה ב-10.287

פרומין

קבוקים - חטיפי בוטנים



סופסופ

26.12.1986 תשמ"ז
מאת כל המכירות שמורות - ביטויים

עורך: צבי לביא
עריכה: דניאלה בוקשטין
עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן
גרפיקה: נטע גרינשפן
מודעות: אורי דגן

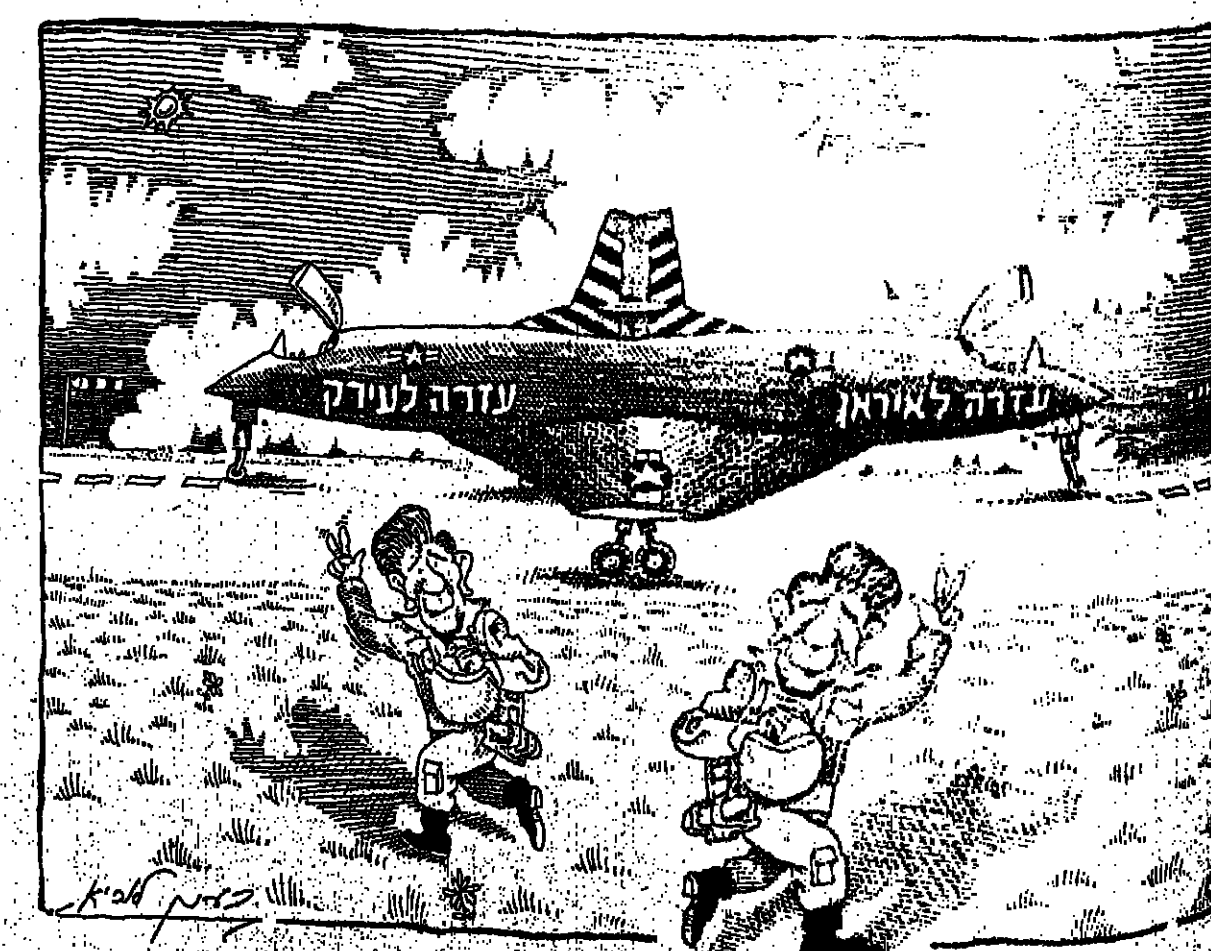
קוביא יקריה

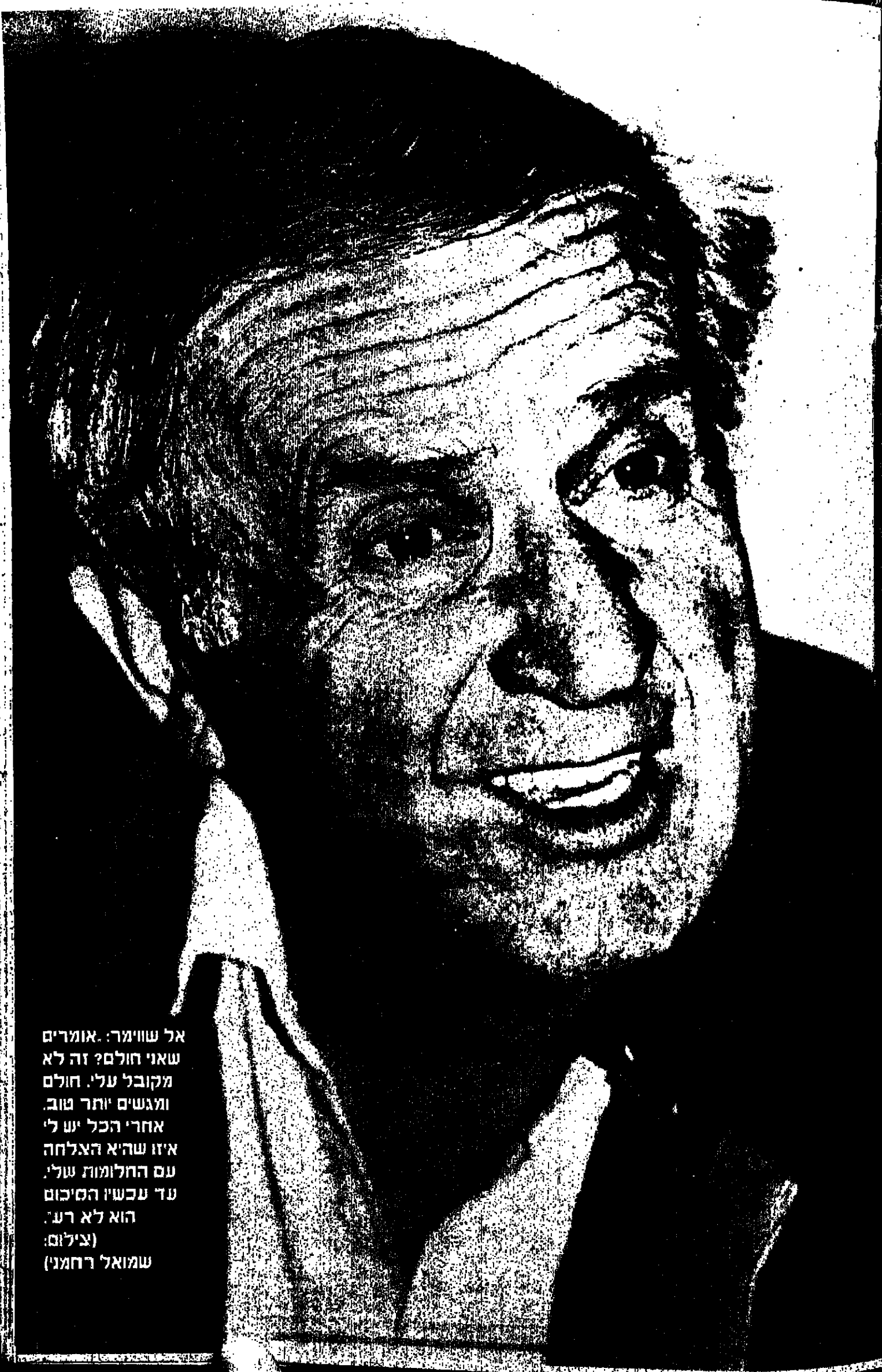
שני כתבות הצבע המרכזיות מופיעות השבוע חחת כותבת הגו "כסף גדול 86". כל אחת מאות היתב של המשק, וצורותיו צורות בשתיקה. עודד שורר ומיכל הולצמן מציינים את זיקתן של דוד (דודי) עזרא, "מלך בשר ודם", אחת הדמויות המרכזיות בענף המזון והמזון ידועות בציבור. צעיר בן 35, בנו של סיטוני בשר קטן, שהפך את העסק הצעוע של אביו לטמפריה מולגלת מיליונים. ליד סימור ההצלחה האישית - כותבת חמר גיא את סימורה חתום של התעשייה עתירת הידע.

לא היה קל להתמודד עם הסמור הראשון. סוד הצלחתו של דודי עזרא, כנראה, מצוי במעטת החשיבות שהוא מקמיד בקנאות נדירה לעטוף בה את עסקיו ואישיותו. ולא רק מן של הרגל מימי שרותו כחיל המודיעין בצה"ל. הוא אלוף הקשרים האישיים, מכיר את השחקנים הבולטים ומוכר במקומות הכובשים. אבל רק מעטים - מכרים או מתחרים - היו מוכנים לשמוע, ומה שנחרם היה בחסכות. האיש עצמו לא שיתף פעולה ברוחב לב. אמילו סרב למעלה ובקושי נעזר לספק תמונה מאלבומו. גם זאת לאחר התחמקותיו. היום הוא מה, מחר מל, בחד כוחו של איש המסתורין החמקמק ורבי-ההתחבולות, אשר חוזר ומפתיע לבקרים זה שחוריו, עובר אותם ומשאירים מאחוריו מעוררי-פרה? לא בתעשייה או במיתות מוצרים ישיים, אלא בסחר-מכר. ורק באותן סחורות שמחת הרווחים גבוה ובעתה לעומתו, הסיפור השני - "גולם על הקרשים" - על המשבר הופקר את התעשייה הישראלית, מתרחש לעין השמש. ענף הייצור המתבסס על אוצר הטבע היחיד המצוי על פני כדור הארץ - המוח היהודי - נקלע לקשיים וחברות גדולות ומבטיחות הסתכנו בהפסדים מיליוני דולרים. מכונות חכמות ומתוחכמות שהמציא האדם נעלו על הקרשים בגלל חילת אנוש, מחסור במנהלים מקצועיים נשגבם קבלת החלטות לא יסבונות, וממשלה חסרת תחזית המבדת על הצורך בצמיחה כלכלית אבל חסרה מדיניות של העדמות. המוח היהודי נמצא על מעננים מבוקשים וכדי-תחרות בשוק הבינלאומי, ומה שמונע את חרוגם הרעיונות מטיקים לעסקים עולמיים מכניסים, בין השאר, זה חסרונם של מטנט מבריק איך לשווק את בוצות חכמה.

המשכבה שווה, השידוך בין שני הסיפורים יכול להוליד פתרון. מצד אחד יש לנו מנהל שחוק תצורה שלא מתערב בייצור. מצד שני תעשייה מתוחכמת המשוועת לניהול ושיווק מתיקים. מוסר השכל: דודי עזרא לתעשייה עתירת הידע. איך לא חשבו על זה קודם...

- 6 אל שווימה, שש כמיים לאחד מאת יעקב ארז
- 10 מלך בשר ודם מאת עודד שורר ומיכל הולצמן
- 14 גולם על הקרשים מאת חמר גיא
- 23 אל הנגב הידוע מאת נילי פרידלנדר
- 24 שיעמום בחדר המיטות מאת יעל מזמלמד
- 28 שטח מרטי: אנריקו מאסיאס מאת נורית ברצקי
- 31 שיפורים מאת מאיר עוזיאל
- 34 איפה הכפיים? מאת תלמה אדמון
- 37 לאכול בחוץ מאת מא"ל
- 38 החוג הנוצץ מאת יהודית חנוך
- 42 חיים ואוהבים מאת חמר אבידר
- 43 מנוהאוז מאת גאל לב
- 43 הוורסקופ
- 44 מעריב לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן





אל שווימר: אומרים שאין חולמים? זה לא מקובל עלי. חולם ומגשים יותר טוב. אחרי הכל יש לי עם החלומות שלי. עוד עכשיו הסיכום הוא לא רע. (צילום: שמואל רחמיני)

אל שווימר, לא סוחר נשק

שש כנפיים לאחד

מקים ו-30 שנה מוכיל התעשייה האווירית, יעץ בינלאומי עצמאי לעסקי תעופה, כמעט בן 70 עם ההלהבות ועורים. אל שווימר, מחזיק בידו מערכת קשרים עופה עם אישי צמרת ברחבי העולם. הרבה עליחויות חשאיות מאחוריו, גם בארצות עוינות. עכשיו מתוסכל אחרי חשיפת העיסקה האיראנית. נפגע מהתארים שהדביקו לו לא בצדק. בכל מדינה היו תרומותיו מזכות אותו בעיורים מן הרמה הגבוהה ביותר.

מאת יעקב ארז

אל שווימר, מי שהקים וניהל את התעשייה האווירית במשך כשלושים שנה, הוא טיפוס של חולם ומגשים. כאשר הוא נותן ביטוי לחוזה, התלהבותו המאופקת מוכירה את שמעו פרס המתרפק על עלילות הקמת הכור הגרעיני בדימונה או את סוף דורסטייר המרבי על הכל תפס וכפר הודרים. אי לא עוד בימים אלה. הם אינם ימי של שווימר. הוא מוסר, מנוח ומתוסכל. אחרי חשיפתה של עיסקת



אל שווימר ורוד בן-צור עם ה"פוגה" הראשון שהוצג בתעשייה האווירית: קומידייט על המעוף. 6 סלופס

פעילויותיו החשאיות בעת שכיהן כמנכ"ל התעשייה האווירית ואחר כך, וכיועצו של ראש הממשלה שמעון פרס לפיתוח וטכנולוגיה (בשכר סמלי של שקל לשנה). בתפקיד היועץ יצא שווימר לשליחות בבריטניה עמ' אין לישראל יחסים דיפלומטיים (בניגוד כאלה העיניים את המדינה) והמזכיר הוא לא חזק בתחומים בטחוניים או תעשייתיים. כמו שקמים חזקו ההכרזות שלו לקידום משמעותי של נושאים בעלי רגישות רבה ובתקופות קריטיות. הוא איננו מנכ"ל פרטי, אך ניתן לקבוע בוודאות שככל מדינה היו תרומותיו מזכות אותו בעיורים מן הרמה הגבוהה ביותר.

את מן השליחות - שאינה מסוגלת כגישה במיוחד, וגם נחשפה בתקשורת - קשורה לביקוריו במצרים ונסיונותיו לעניין את המצרים במפעלים משותפים עם ישראל. לפני יותר משנתיים הציע שווימר לקדיר תכנית להנחת קו מים מהגילוס לישראל, הנחת צינור להורמת הנפט המצרי לישראל, והקמת מפעלים כימיים בבעלות משותפת. המצרים לא ראו את הרעיונות וההצעות על המקום זה רק והישע את מותן והשוכה. "העצ אבינה כשרו לכך", הם השיבו לשווימר.

על רקע זה, מעורבותו בפרשה האיראנית איננה יוצאת דופן, מה עוד שהוא מצא עצמו בתוכה לא בזכות קשריו בישראל. הוא השתלב בה הודות למערכת היברית עם אישים ורים בעלי השפעה מעמד, ויכולת להזין דברים, במקומות שהקשר הישרי בינם לבין ישראל בא לידי ביטוי בחצרות הבאומי מלחמה. אל שווימר חזל את שליחותו ברינות לראשיהממשלה והחלים את חלקו בפרק הזה אחרי שמסר לשמעון פרס את הערכיות והטכניות.

משולש הנשק ישראל ארה"ב איראן מלא שווימר שליחות לאומית. לא נלון למעורבותו אינטרסים עסקיים כלשהם על-ידי ריווחים עיתונאיים. הוא איש גיט את המסטים וצוותיהם. שבאמצעותו בוצעו שלושת משלוחי הנשק לאיראן ב-1985. אותם ריווחים גם מספרים כי היכרותו את איל הוזה הסעודי ערנן השוג' נמשכה כבר שנים אחדות. כימונן נקשרו שמותיהם של שווימר וחשוגי בהצעה להפוך את סאבה לאזור אקסטרטוריאלי ולפתור את המחלוקת בין ישראל למצרים בדרך של עיסקה מסחרית אשר תתרום לכל הצדדים המעורבים. גם איראן איננה וזה לו. כשחיה מנכ"ל התעשייה האווירית המוסק על השיווק, ביקש שם באורה השאה ויום עסקות גרולות עם הממשל שמגור, כשנחשפה פעילותו החשאית והאחרונה, תרומה אותו במיוחד הורעו של התובע הכללי אוהיון מיר. גורמו גם שלושת ראשי הממשלה: בישראל בעבר ובהווה. כל הגורמים הישראליים המעורבים בפרשה היו בטוחים כי נשיא ארה"ב וגמרת הממשל בושינגטון מצויים בתמונה. אין ספק בכך. לישראלים שמילאו תפקיד בחלק הראשון של העיסקה, ע' רצמבר 1988, לא היה ספק כי היומם נלחמה בארה"ב לא בישראל. ומ שחשוב לא פחות וגם מקובל על כולם - איש לא ידע כאן על העברת נשק לקוסטרה. אל שווימר שליחו את אבלי הלידה של העיסקה והאשע ליעקב נמרודי להעמדה לצוות הישראלי בזכות התמחותו באיראן וניסיונו הרב. בנגעים ע' (המשך בעמוד 6)

מלך ארץ ישראל

מלחמת העולם השנייה



אל שווימר ושעמון פרס (1977): אני מאמץ גדול בשעמון פרס בזכות מעשיו וחזונו, ולא רק מפני שהוא חבר שלי. אי חומך במערך, אבל אינו חבר מפלגה. מעולם לא הייתי אינו שיך לאיש.

(המשך מעמוד 6)
איראנים. אסור לשכוח כי נמרודי מרבר פרסית על בוריה, ואת איש הקשר גורבאנישוף הוא מכיר היטב עוד מן הימים ההם. הוא היה מוסק על דרכי העברת שלוש משלוחי הנשק שהגיעו ליעדם. הראשון כלל כמאה טילי "טור", השני 400 טילים, והמשלוח השלישי כלל טילי "הוק" מרגם מיושן. את אלה האחרונים שלח האיראנים חזרה לישראל בשעה שנמרודי, שווימר ודויד קמחי כבר לא היו מפקדים על הנשק הזה.

אל שווימר, כמו עמיתיו קמחי ונמרודי, הפסיק את פעילותו לא בגלל הוראה של ראש הממשלה, פיעלת "השלישייה המובילה" באה אל קצה בעקבות אייזנהאואר בין האמריקנים לאיראנים. ידעו הנשיא לבסוף לאומי וברט מלשאליו, שייצג את הממשל בווינגטון, רשם בדצמבר 1985 כי האיראנים ידאגו לשחרור בני הערובה שבדיהם, ואין תמספ אר"ב לאיראן אמצעי לחימה בהיקף נרחב ובלבד שלא יעלה מן העיסה ירח של אנשים תמורת נשק. האיראנים החשדניים דחו את ההצעה ובכך נסתיים הפרק הראשון. אחר כך סיים סקפארליו את תפקידו. סגנו ג'ון פרינגסטון נתמנה במקומו. ליוצני האש"ה הממשלה לסורו עמרים ניר היו קשרי עברו קרובים עם פרינגסטון, והוא הציע לחדש עמו את המעשים גם בעניין זה. המעשים חודשו כאשר ניר מוסק על העניין.

בני רבים בארץ מצטיי אל שווימר כמו נסע וז, קר ומסוגר, שלא הצליח להיקלט. ארבעים שנה הוא בישראל ועדיין אינו שולט היטב בעברית, מעדיף להתבטא באנגלית ונעזר בעזרת שנייה מכתבת, אחי שיחה עמו, בשל אישיות הפתוחה. הוא נולד בניו יורק, להורים שהגיעו מהונגריה לפני מלחמת העולם הראשונה. אחרי כך עקרה משפחתו לקנדה, שם פגש את שווימר. ילדותו עברה עליו כפרבר אמריקני של, הרוק המולח הכרד הסואן, בסוף שנות ה-50, כאשר אר"ב והכלה במשבר הכלכלי, החל הרענו של עם התנועה, והנער היהודי חקסס מהמסוסים הממוראים ונחלתם בשדה התנועה הסמוך למקום מגוריו, וחלף לשם לחפש פרנסה, לעזור למשפחה. תחילה למד להיות מכונאי קרקע, אחר כך השתלם במקצועות נוספים. רק יהודים מעטים התמחו או במקצועות התנועה הזו, עזרום התפתחה תעשייה חדשה ומתחכמת. אל שווימר, "קוף מיד-קו", למד לטוס, למלחמה העולם השנייה התגייס לחיל האוויר האמריקני והגיע לאירופה ערב שחרור פרס. שם, בשל המלחמה, נפגש גם עם השואה, לימים זכה את החוויה הקשה, אבל הודה שאירועים אלה לא הפכו אותו לציוני.

אחרי המלחמה קיבל ג'וז מנטס - מהנדסים מחברת טי.א.י. הוא סם בק. ניריוק מרדכי, רוקס בן 27 חייל משוחרר, עשה חייל עליו המנטס.

8. ממשל

מקונטיקט מעורפי הציר הצבאי ארבעה מבצעים מעופפים B17 כמחיר של 15 אלף דולר למטוס מטוסי תובלה מדגם "דקוטה" ועדיין טסים בחיל האוויר הישראלי נרכשו במחיר מציאה של 5,000 דולר ליחידה.

המטוסים האמריקנים הגיעו לישראל בדרכים עקלקלות. סוכנים יהודים ברחבי העולם סייעו להעברת אמצעי הלחימה לארץ. זו עלילה שרונה דובר בה, אך פרטיה עדיין מרהימים. שווימר טיפס על יחודי מפרטוגל, בעל תחנות רדיו, שבענה לקראתו של טרי קולק והסיר את תרלוק המטוסים באים האוויר. והשיגטון פנתה לממשלת פורטוגל והיקשה לאסור את הנחיתה, אבל אותו יהודי הצליח למנוע את האיסור. כאחד המבצעים המעופפים האלה נמצא גם אל שווימר. הוא הודרך לעלות על המטוס ולהמריא בחומה מגמל התנועה של מיאמי כאשר החבר כי מכני הכוללת הפוראליה בעקבותיו.

זה קרה לאחר שהשלטונות האמריקנים חששו את קבוצת המהנדסים היהודים שעשתה לבחוק את האמברגו שהוטל על משלוחי נשק למזרח התיכון. שלוש המבצעים המעופפים המריאו מיאמי בחופה, נחתו לתירלוק ראשון בפורטוריקו, ותורלוק שנית באיים האוויר. משם המשיכו לצ'יה ותקבלו על ידי אותו אבריאלי, שניהל שם את משלוחי הנשק לישראל. המבצעים הוטענו, ויצאו ארצה. בדרכם חלפו בשמי מצרים והפציצו מהאוויר את קהיר. חיל האוויר הישראלי בחיתוליו, כשהו רמת הדרור, הועשר בשלושה מפציצים שעליהם נתוסקו רביעי מאוחר יותר.

ל שווימר נתמנה כמנהגם טייס ראשי של חיל האוויר. הוענקה לו רגבת מנראלוק, בתום מלחמת השחרור והעלה בדרכה, אלא שהוא חזר לשו. לאר"ב, יחד עם ארבעה מחבריו המתנדבים, למרות שידע כי חלילה ועומדת נגדם פקודת מעצר. המלחמה נגמרה ורצו לחזור הביתה. הוא אומר ומספר אך עשו בדרכם חזרה תנ"ת - ביניים, במכסיקו להתייעצות עם פרקליטים יהודים שביכו אותם לקראת חבונות. החמישה נעצרו מיד כבואם ללוס אנג'לס, והועמדו לדין באשמת הפרה של חוקי האמברגו. משפסם נעמד לשלוש וחצי חודשים, כמבון שהיתה בו גימה מוליטית. יהודי אר"ב העדיפו שלמות.

על אל שווימר ושלוחה מחבריו נגזרו קנסות וגישלו מהם זכויות האזרח לכל מי חיהם. כולל זכות לבחור ולחבוור למסורות המימשל באר"ב. צארלי ווינטר, מתנדב נוצרי, נידון לחמש שנות מאסר. הוא ישב בכלא הפוראלי 15 חודשים ואחרי כך שוחרר. בישראל לא שכחו אותו. כשנסטר במיאמי לפני יותר משנה התקשרה אלמנטו לשווימר וסיפרה כי הוא ביקש בצוואתו לקבור את אפרו בארץ. חיל האויר כיבד את צוואתו ועד לו הלחיה צבאית. ותיק החייל גם אימץ את האלמנט.

שווימר, משלול זכויות האזרח, מצא את דרכו הסומה כשניסה לחתקל לעבודה בחברות אמריקניות ממשלתיות או בחברות תעופה חקשורות בחו"ם של הממשל. לא ניתן לו אישור צטחוני, כשותפות עם כמה מחבריו למחל הקים סוכן לחיפון ולשיפון מטוסים בבארבאנק שבקליפורניה, לא רחוק ממסוכי חברת לוקהיד, ובהסמכת מחף לחץ. שווימר התכוון לפתח את עסקיו באמריקה אלא שביקורו של רודר בנגריון ב'1951 (וביקורו הראשון של ראש ממשלת ישראל באר"ב) שיכס את תוכניתו.

ב.ב. נחת בקליפורניה והגיע עם סמלייתו לפגוש את אל שווימר וחבריו שהגנו שלחם ליד לוס אנג'לס. בממלייה של בנגריון היו טרי קולק, אותו הכרית היטב, וכן שסמן (פרס) ויצחק נבון. בנגריון פנה אל ואמר "אני רוצה שתחזרו לארץ ותקים מפעל יומה אנתו וקוקים ליכולת שלף בתחום התעופה". הואמעתו, הקסם שלי עם ארץ ישראל נגמף בתום מלחמה, והצבאות. עשיתי את שלי ושכחתי חבונות. ופתאום הצעה כזאת פסג שלי "חוק". אותו הכרתי מתקופת שרותי בחיל האוויר והערבתי מאד. קבענו שאשיב בתוך שבוע כשהא עוד שיה בניו יורק טסתי לשם והשכתי בחיוב. התבשרת שזה מה שעלי לעשות, והעולם לא התעורר על כך. כי שווימר.

בישראל לא נתקבלה ההצעה לחקים תעשייה (המשך בעמוד 11)



ישראל כרה, יצ'ר



העבטקן פילדל דובר

מלך בשר ודג



דודי עזרא ודגים קמואים: "ההצלחה לא הייתה מניסה לנאקום"

דודי עזרא, יבואן הבשר והדגים הגדול, בעל רשת שיווק ענקית של מאות מצרכי מזון. בנו של סיטונאי בשר קטן שבנה ומגלגל היום - בגיל 35 - אימפריה ועשרות מיליוני שקלים בשנה. מתחריו צופים בקינאה בהעפלתו העקשנית והמהירה לצמרת, בתחבולות מתוחכמות, בעבודת מודיעין חשאית. יכול היה להשתלב יפה בנוף האנושי של המערב הפרוע. נראה אדיש ומושועמם כאילו לא מתעניין בנעשה סביבו, אך למעשה ער לכל איוושה, ושולף כאשר איש אינו מוכן לכך.

מאת עודד שורר
ומיכל הולצמן

מלך בשר ודג

במרוצת השנים שתי חברות יסודי הישגות בתחילת
(ואתה לשיווק רגים בשוקים זרים) ומנהלת רשת
שיווק צניפה ברחבי הארץ ל-400 מוצרים כולל
שימורי רגים, פטריות, אננס, מלפפונים, ויונים, תלכה
והחינה. והסיפוי לאלה גם בעלות על שמונה אחוזים
בנק למסחר בע"מ - וזוהי הממונה הצניפה כולה,
נכון לעכשיו.

[illegible]

שרות מודיעין מצויין

הוא לא שיגרתי, אומרים על דודי עזרא, גם ויבינו, לא מעט יצאו ויבואו בשר ישראלים לחייל למגישות עם סיטונאים גדולים, וגילו - מעט אחד מעט - שדודי עזרא כבר היה שם, למנותם, שותח עם הסיטונאים חזנים ו"תמלץ" במונים כיצד בדאי להם להתייחס לעמיתיו הישראלים.

הוא גם מטפח בשטח אך בהתמדה קשרים
חשובים במערכת ההמשלטה ובמערכת
המדיניות בארץ ובחו"ל. במהלך הזמן כתבה זו
לדע דודי עזרא עם מי נערכו ריאיונות, מהי ומת
קאמיו בהם. בכמה מקומות נקבעו לנו מועדי
הריאיונות בשעות שהעובדים אומנם בשטח,
המחשש להלשנה. לא רוצים להתחיל איתו,
אמר מנגוסול והלך.

[illegible]

א. מקורביו
את מתחריו
לעקוף
פתיחם.

בעלים.

פני שש שנים היה שוק הרגים רדום. חלשו עליו יבואנים גרולים כמו החברה לקירור ואספקה, "מוזנוות מגלד" (השייכת היום בחלקה ל"תנובה"), "המשביח המרכזי" וחברת

לר"י יוא"ל. בנוסף היתה בתמונה גם חברת
העיתון שעסקה בגילוי בימים רחוקים והיתה בעלת
השם ליורא דניל גריל בעלת שמואל והיואנים והיואנים
החלים שני רחוקים שמונים. ר"י יוא"ל, שראה את
השם ליורא דניל בעצמו, הבין כי תחרות אסטרטית
המתחייבת האפשר לו להכשיל את עיסקת חברתו פי
גומל ולהקטין את מחזורייה המתמסכים בכשר
שמן. חברת הברית "מאיר עורא ובנר להמריא
הנדרס, קשר ר"י יוא"ל קשרים עם אחיש הבנו
עצמם את חשדו בענין הדגים. הוא לא חשש משקיע בעל
שם את חשדו בענין הדגים. המורה של היה איראל מלרמן,
שם לו יוא"ל דגים ובשם קשרים מצויינים
החל האיראל.

קסם למכירת בשר טרי היה לאבא עוד לפני מלחמת העצמור, וזאת בקרבת פועל שאהיר שם. התורה אהב בנה את צמחו, ידע עם קבוצת סוחרים בדרום הלאומי. בארץ לא היה אז בשר טרי, ובמנות מברגה נשלחו כמה מהם לטלגרפיה ולרפת לקנות בשר קטן. וזאת תורת הדרור. בתקופת המלחמה, בשנת 1964, חתמה חברת "רעכל" על הקפיצה, ונעלה משהיה הסטיון: בשר טרי. בארץ כבר היו ליונות בשר קטן ומצוי. קנה ממכרם הרלו והתעלית, ממכר ליונות המתוחים והאטליסטים. הרלו כמעשה סיונאים מתחילים, המשרד של שכן בדרום העיר – בדרום היה קריר עד שולחן חצי. את הבשר חבטו וכלנו לייבש בתא האווען.

כאן אולי המקום להזכיר ש"חנוכה" מחזיק בכתב השיווק הגרולה ביותר בארץ לדגים ובשרים להתחרות בה ולהגיע בסופי-שלידבר להסכם העדיף דודי לקשור אותה אליו כדי להרוויח נטרים שלה לקדם את מכירות הדגים. ער כה הנסיון את צידת השישלים האלה.

ע"פ"א כל הנאמר כאן, דרדי עזרא אינו מתורגמן. וזהו שכתבנו במדברינו, שגורמים לנו חוסר אונים, הוא אינו חושש לפעול במצור בשבועות בשבועות, שונים ביהודה, שומרון וחבל עזה שם שוררין השל "מזרחיות" ומוסר התשלומים שם. וזהו, דרכה ויתור נאמור, מפילסל הכנרת בישראל. והוא אינו נמצע מעימותים אם גם לא בינאנו. וזהו מתירנו על כך, אינו שיעור מהמחנה הבשרי. עתה העקב הקצוב: חברת "מרכז" שהשלת על דרכה את הסיטואציה הקטנים בשנות ה-60' עד לשלשן מותחמת: בסדרה: זה היה ענין לא

זו דרכו בקעסים. הוא מקים חברות, מתערפלות עליהן ובתוך שנה העשן הזה הורג את חרשת את מחזוריו. שם סגלית את העשן הכבד מאחור. אילו היה מגלים זאת מקדם יכלו היה התחרושים מקציצים על את הרגליים. זה העיקר – שיטותיו בקעסים – מיוחדות וסובייטיות – שולל מראש ציור מתנהג מתחמק ומתעורר. הוא מעניין במריית נהג. ההפרדיות והתעוררות כאלו הם קבוצה הוטרופית לעצמם. הם מעסיקים חברה נפרדת, משדר נפרד, ניהול אינטרסם שונים אנשים בדבריהם עם אלה של האחרים.

גם תפסתו השיווקית: אצלנו אין מוצר יחיד. השיקול שהרווחים ממוצר אחד יסבסדו צד השני, אינו קיים אצלי. לא לוקחים מכיס צד הנהגים לכיס שני. לכן אנו גם לא עוקרים עם תוכן, ומבאז גם הקשרים הענפים שלנו עם חירל. במערכת צריך להצדיק את עצמו, כנמרד עצמאי.

א מצאנו "חברים" מספרים על
דור"י. עשיתם אומרים עליו שהוא נתן
פנינים, חכמ, שאפתן לחירות, ירושמי,
מקור, לא אמר עליו שהוא מסמך
חברתי, נחמד, מקצועי, תורם לאמן
יפה, מסמך במלגה זו או אחרת, גם מפני
מפוע דקה ברורה בנושאים מולטיטרי או
כך בענייני כספי שלו ידע. גנושט. באו
ברית לאו חתול, אך אינו מתחיל בקד
הוא, המסמך האישי שלו ברור לו מאוד
הכליחם הם על מפתחות שחטנו דור שרבים
מצויים עצמם, נעדר-לחודם, ומתקשרים בו
צדיקים, רצים - כל-כבר במלכים או

אחרים לא ממריצים לו, הוא נוקט כלפיהם של מפקד כשיריון - להתקדם ולקדם את כבלי הרכבים האפשריות, לעקוף מאחזים כאילו לא היו שם. בניגוד לסיפורים עליו, מסבירים מקורביו כי מטרתו אינה את המהומות אלא להתקדם בעצמו - גם אם נחיתה.

תפישת העולם של רודי עזרא היא מסחרית, לא
גורמית. כך היתה בגיל 22 כזו מדידת היום. הוא חושב
בדיוק – ובגדול – עם מכתבים מתונים, חי מבוזות,
מפנים ומפנים. מרגל החיפוי שלו זה "כור
חיון", לא רק את מעד השיווק, כלי המפעלים.
ב-1975, לאחר שברר שלוש נסיונות בגדול
שקי שות הבשר, החרר עזרא להתרחק. הוא העדיף
לחברו כשיווק, חלקי-קטנים של חבקי, בתחום חומר
על עמקו. על הישיבה הקטנה נבחר חשבו הקטן
מימבא מבחירי מבוקר, ולכן הרווחים הם מוגבלים

כ ויסתו של דודי עזרא לתחום הרווחי של דיג־מרחקים, היא דוגמה מצויינת לשיטות המעולה שלו.

[illegible]

עזרא, "מזכירות הוועדה הודיעה לנו על כך מראש".

במשך שלושת שנים היו מורידים את ה"במזר" הישראלי. את שלל הדגים שנאכלו באוקיאנוסים דרוקים על-ידי ספינות תרשומות בישראל ניתנת לה ישראלי. תרשומות מזה 44 הדגים מוקפאים מתחלפים במים.

הסוקו על מיליון דגים לארץ - חזר, רשימות ביום חלוקה במסעות המסכה תקיימת ותמלכת 2,500 דגים בשנה. יאמסר ליכב את תרשומותיו בן הקסום - כולל דג הבקלא מדגים-תרשומות. הדג הישראלי מזורן דן ממשלן תן מחבולות ביבא. כלומר, מן שושרתו לו חקמת חזרת לדרומית, כחילו יקבל אינור חזרת בשר.

חברת "אטלנטיק" ובעליה מילח ברנז
ומשפחתו נהנו מהייתרון הזה בין השנים
1971-1984, וחברתה פעלה במונופול בתחום
יבוא דגי בקלח שלמים.

ב-1984 הצטרף דודי עזרזר למפגש באמצעות חברת "דורסוט חסידות בע"מ" ודקה או "סלסולט" החוצה. מילה ברט ומשפחתו נתנו למיזם ביקש 1985 (עמל) שחבריו נעשו באמצעות כל כשרים. הם ברוח מפתחית למערכת כל החברות המפגש מילה ברט. אמר לזכרונם כי שר החקלאות ותחבורה איילן שרון, מנהל אילן וביקש ממנו לעסוק את החברות. דבריו חזקו רבות על השלם, סתדר, שום דבר לא סתדר.

הוא לציון, כאן זה מקור המדינה וזה
בדג, המדינה, מובן כסף המדינה, הן
העשרת קבוצות קטנות של אנשים, בדרך
מקרה 36 אנשי המקור כל העלות מטבעות חוץ
של חבטה, "אטלנטיק", 222 שנות, 1920
קמואים, שובתה, העלה, 1934, 1935, 1936
בממוצע, כאן, כאשר, החוצה, במסלול
החודש, בעבור, ויכוח, זה, בקצת, לציין, 201
מחודש, היוליאנו, מותה, 685, 1921, 1922, 1923
החפשי, לדת, המקור, אינו, מוצא, המקור
המיד, מותו, מאת, במיוחד.

מבקר המודות גם חמליץ
התקבלות לווית על דרישותיו
היה לו יותר ממוכר וזהו
תורת המכס, ליתב דר
אחר: הוא אינו מוכר
הדגורסן עשיתו במה
החלקות כי הן מוטות
המבאים על דה כזה
1,450,000 דולר

1950-1951
 1951-1952
 1952-1953
 1953-1954
 1954-1955
 1955-1956
 1956-1957
 1957-1958
 1958-1959
 1959-1960
 1960-1961
 1961-1962
 1962-1963
 1963-1964
 1964-1965
 1965-1966
 1966-1967
 1967-1968
 1968-1969
 1969-1970
 1970-1971
 1971-1972
 1972-1973
 1973-1974
 1974-1975
 1975-1976
 1976-1977
 1977-1978
 1978-1979
 1979-1980
 1980-1981
 1981-1982
 1982-1983
 1983-1984
 1984-1985
 1985-1986
 1986-1987
 1987-1988
 1988-1989
 1989-1990
 1990-1991
 1991-1992
 1992-1993
 1993-1994
 1994-1995
 1995-1996
 1996-1997
 1997-1998
 1998-1999
 1999-2000
 2000-2001
 2001-2002
 2002-2003
 2003-2004
 2004-2005
 2005-2006
 2006-2007
 2007-2008
 2008-2009
 2009-2010
 2010-2011
 2011-2012
 2012-2013
 2013-2014
 2014-2015
 2015-2016
 2016-2017
 2017-2018
 2018-2019
 2019-2020
 2020-2021
 2021-2022
 2022-2023
 2023-2024
 2024-2025
 2025-2026
 2026-2027
 2027-2028
 2028-2029
 2029-2030
 2030-2031
 2031-2032
 2032-2033
 2033-2034
 2034-2035
 2035-2036
 2036-2037
 2037-2038
 2038-2039
 2039-2040
 2040-2041
 2041-2042
 2042-2043
 2043-2044
 2044-2045
 2045-2046
 2046-2047
 2047-2048
 2048-2049
 2049-2050
 2050-2051
 2051-2052
 2052-2053
 2053-2054
 2054-2055
 2055-2056
 2056-2057
 2057-2058
 2058-2059
 2059-2060
 2060-2061
 2061-2062
 2062-2063
 2063-2064
 2064-2065
 2065-2066
 2066-2067
 2067-2068
 2068-2069
 2069-2070
 2070-2071
 2071-2072
 2072-2073
 2073-2074
 2074-2075
 2075-2076
 2076-2077
 2077-2078
 2078-2079
 2079-2080
 2080-2081
 2081-2082
 2082-2083
 2083-2084
 2084-2085
 2085-2086
 2086-2087
 2087-2088
 2088-2089
 2089-2090
 2090-2091
 2091-2092
 2092-2093
 2093-2094
 2094-2095
 2095-2096
 2096-2097
 2097-2098
 2098-2099
 2099-2100
 2100-2101
 2101-2102
 2102-2103
 2103-2104
 2104-2105
 2105-2106
 2106-2107
 2107-2108
 2108-2109
 2109-2110
 2110-2111
 2111-2112
 2112-2113
 2113-2114
 2114-2115
 2115-2116
 2116-2117
 2117-2118
 2118-2119
 2119-2120
 2120-2121
 2121-2122
 2122-2123
 2123-2124
 2124-2125
 2125-2126
 2126-2127
 2127-2128
 2128-2129
 2129-2130
 2130-2131
 2131-2132
 2132-2133
 2133-2134
 2134-2135
 2135-2136
 2136-2137
 2137-2138
 2138-2139
 2139-2140
 2140-2141
 2141-2142
 2142-2143
 2143-2144
 2144-2145
 2145-2146
 2146-2147
 2147-2148
 2148-2149
 2149-2150
 2150-2151
 2151-2152
 2152-2153
 2153-2154
 2154-2155
 2155-2156
 2156-2157
 2157-2158
 2158-2159
 2159-2160
 2160-2161
 2161-2162
 2162-2163
 2163-2164
 2164-2165
 2165-2166
 2166-2167
 2167-2168
 2168-2169
 2169-2170
 2170-2171
 2171-2172
 2172-2173
 2173-2174
 2174-2175
 2175-2176
 2176-2177
 2177-2178
 2178-2179
 2179-2180
 2180-2181
 2181-2182
 2182-2183
 2183-2184
 2184-2185
 2185-2186
 2186-2187
 2187-2188
 2188-2189
 2189-2190
 2190-2191
 2191-2192
 2192-2193
 2193-2194
 2194-2195
 2195-2196
 2196-2197
 2197-2198
 2198-2199
 2199-2200
 2200-2201
 2201-2202
 2202-2203
 2203-2204
 2204-2205
 2205-2206
 2206-2207
 2207-2208
 2208-2209
 2209-2210
 2210-2211
 2211-2212
 2212-2213
 2213-2214
 2214-2215
 2215-2216
 2216-2217
 2217-2218
 2218-2219
 2219-2220
 2220-2221
 2221-2222
 2222-2223
 2223-2224
 2224-2225
 2225-2226
 2226-2227
 2227-2228
 2228-2229
 2229-2230
 2230-2231
 2231-2232
 2232-2233
 2233-2234
 2234-2235
 2235-2236
 2236-2237
 2237-2238
 2238-2239
 2239-2240
 2240-2241
 2241-2242
 224

[illegible]

יכול להיות, אך לאחר תבחינות 1984, כאשר נולדה ממשלת האחדות הלאומית ושר הקואות חדש פעל במסדרונות המשרד, חזר בו מבחינה משרד הקואלות, מסיבות בלתי ידועות מהמפלגה. באוקטובר '84, שלוש חודשים לאחר שאשר החרות "דגמוסט תועשית בע"מ" החרב פשיית יור בארגומות ולחביא את שלחל לשרדאק כחורא פטור. מחבולות וממס, ביקש מאיר בנמירא מחנולת המכס לבטל את החרואה תחתית זאת.



הוא יחזר ומזהיר את מנהל המכס בנובמבר '84 ובינואר '85, בבקשה לבטל את החליטה, אך מנהל המכס סירב בטענה שלא יעשה כל אחד בנפרד. לדגון שמשדר החקלאות גייש לו תומכים בכללם במוסד החקלאות, שירב להעניק להם את אותה זכות שתועקה ל"דמוקרטי" של עזרא.

[illegible]

הוא היה זה שניצל את כל מה שיש לו כדי להשיג את המטרות שלו. הוא היה זה שניצל את כל מה שיש לו כדי להשיג את המטרות שלו. הוא היה זה שניצל את כל מה שיש לו כדי להשיג את המטרות שלו.

מאת תמר גיא

המוח היהודי במשבר.
חלף תור הזהב של התעשייה
עתירת-הידע בארץ. גידול
מהיר מדי חשף את הבטן
הרכה אצל חלק מהחברות
הגדולות. המיכשור
המתוחכם נכנע להחלטות
לא-נכונות של בני-אדם,
לחולשות של מנהלים
לא-מתאימים ולשיגיונות
של ממשלה תועה.

הגורם האנושי, שהמציא את
המכונה החכמה, לא היה
חכם מספיק כדי למנוע
הפסדים של מאות מיליוני
דולרים, ולעצור גדולים
וטובים מליפול על הקרשים.

מאת תמר גיא

כסף
גדול
'86



נחלי וקס ומערכת לחקשורתו: "הכל נראה ורוד מדי" (נילום: ראובן קסטרו)

14 ספטמבר

גולם על הקרשים

בני חמש שנים חזר לארץ מארצות הברית צעיר נמרץ ומוכשר, נפתלי וקס שמו, וכיכר תכנית עסקים מרחקת בתי חום תקשורת הטלפונים. אני לא המצאתי את הנלגל, אבל המערכת שהבנתי עליה מתאימה ליישומים שלא היו קודם. המערכת הממוחשבת עשויה לפתור בעיות תקשורת לריבים בישראל - כל מבקשי הטלפונים שגידו או נסחבו לאורך שנים בתורן של "אין קוויס", היא מסוגלת לספק קשר טלפוני, לפחות למחצית המבקשים הרחוקים, גם באזורים שחסרה בהם תשתית הכבלים והקווים הפסיים.

בישראל היתה זו התקופה הטובה של תעשיות תחירת הידע. נוכח וקס: "האווירה בארץ היתה חיובית מבחינת ההשקעות. בארה"ב זה לא היה עובד. כל העסק היה בני רק עלי".

המרען הראשי של משרד המסחר והתעשייה, האחראי על תקציבים למחקר ולפיתוח, התייחס בתחילה בהסתיינות לבקשתו של וקס והיתנה את המענק המיוחל בהתחברות עם חברת ישראלית. וקס ניהל משא מתן עם כמה גורמים וכדי לזרז את ההליכים הניע להסכם עם חברה בת של "כור" - "קרן אלקטרוניקה", שהיתה מיועדת לשווק את המוצר של וקס.

"כור" העיסקה בנאותה כראית כי היתה זו הזדמנות פז להקפיץ את החברה שלהם מבחינה טכנולוגית. וקס חזר למרען הראשי, קיבל את המענק והמיועד אך ורק למחקר ולפיתוח והקים את "טלרטה" בבני מרכים בדרגליה. דלת מול "מאטקס".

ואולם הקמת החברה גררה הוצאות נוספות כמו למשל קניית ציוד. וקס נאלץ לחפש מקורות כספיים נוספים שיסייעו לו במימון. המרען אישר לו ליצור שותפות מוגבלת עם חברת השקעות אמריקנית-ישראלית. בסוף '82 כבר עבדו אצל וקס כעשרים איש. בתום שנה של פעילות ומחקר - האופטימיות ב"טלרטה" היתה כשיאה.

"קרן" תמכה על תחנה לשיווק המוצר של וקס בסך שבעה מיליון דולר. תוך כמה חדשים נשלחו לארה"ב מערכות בשווי ארבע מאות אלף דולר. הכל נראה ורוד עד שביוני '83 נחתה המכה. הלך לנו טוב וכנראה שנדרמנטי, הוא נוכח. הלחץ האמריקני פשט את הרגל. האבזבז המדולל יצא מפעולת שירות. כלום חיששו תירוצים. המגיעה ב"טלרטה", ועד יותר ב"שך", היתה חמורה. באותו זמן ניסה נפתלי וקס לגייס הון נוסף באמצעות בעלי המניות האמריקנים - מיליון וחצי דולר. אך העובדה ש"טלרטה" לא מכרה כמו שציפו ממנה הכשילה את גיוס ההון.

באותה תקופה בערך, החלו להחשושים על ירידת קרנה של התעשייה עתירת הידע. שתי חברות גדולות שעסקו בטכנולוגיה מתקדמת

מה לעשות כאשר עם ישראל
אך בעם לא הצטיין במכירות?
עד לבני עשר שנים, אם הית
אומר למישהו שאתה איש
מכירות - היו חושבים אותך
לאיזה שלעפער שוהולך עם
מזוודה מדלת לדלת.

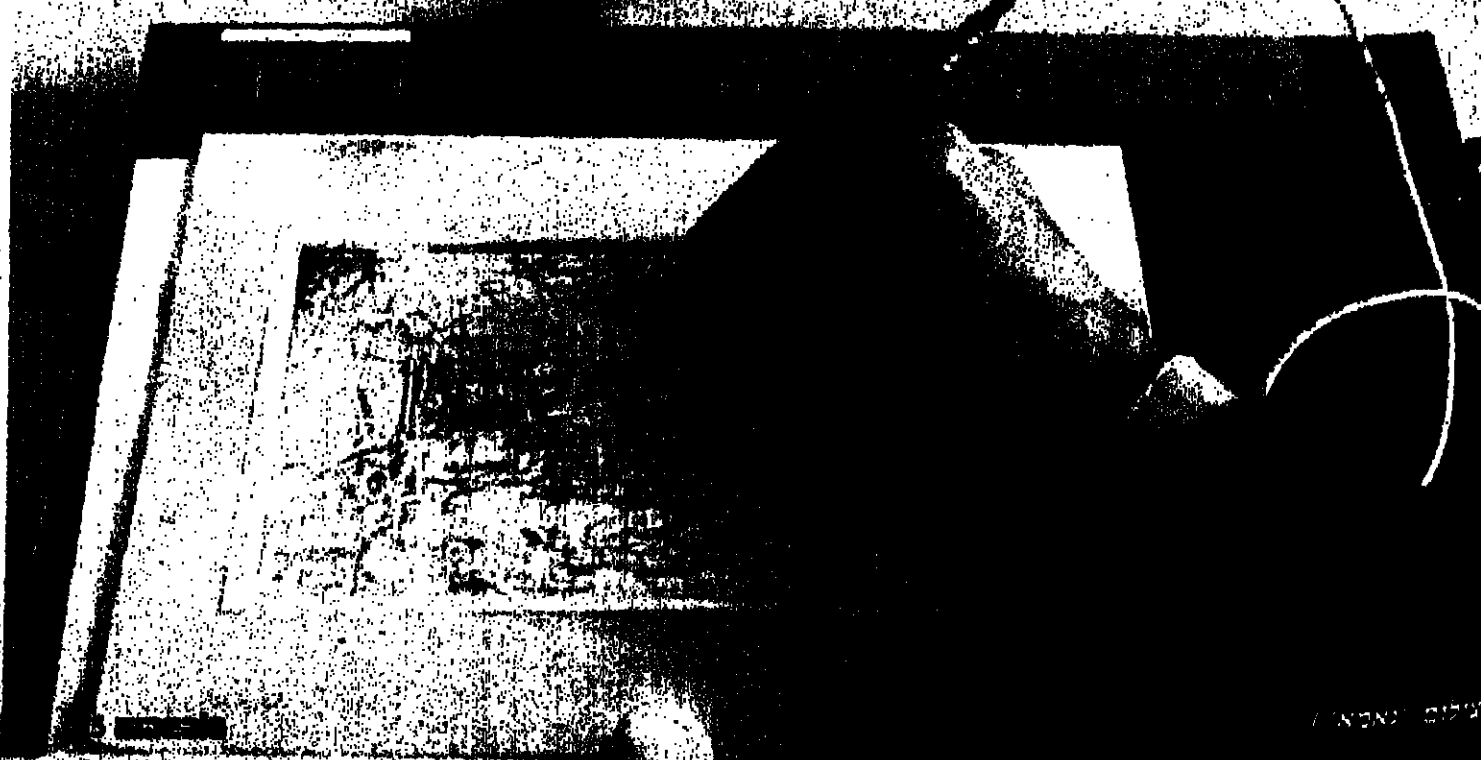
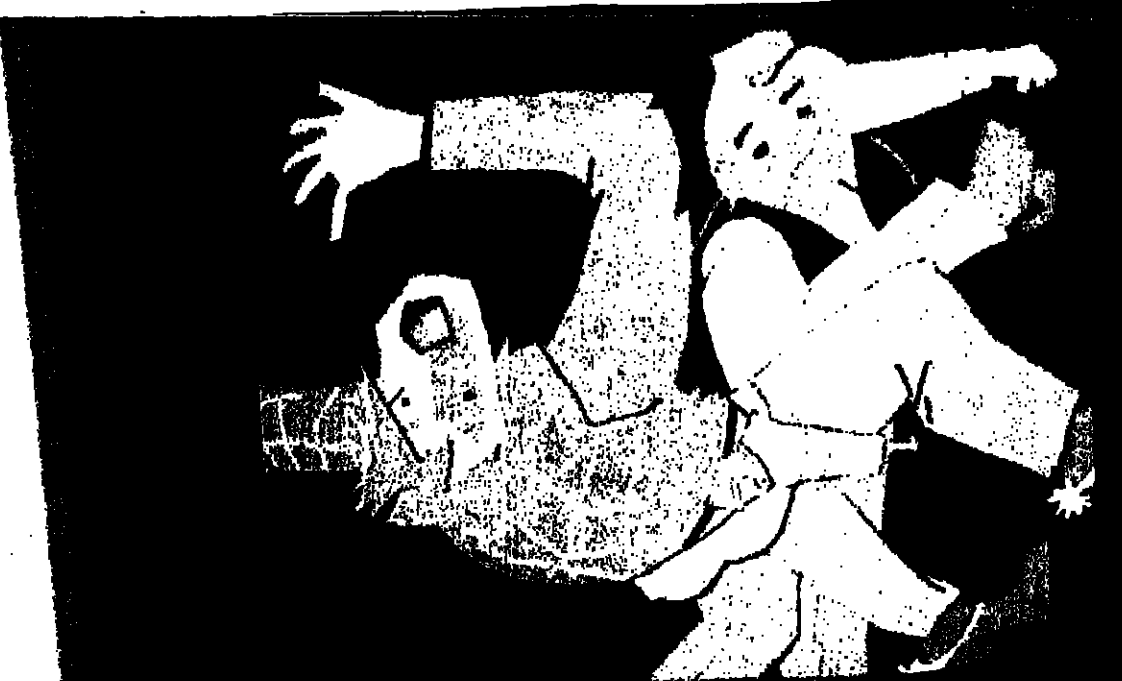
הגפילה הגדולה של "אליסינט" עשתה רעש גדול. במכירות ומנים כמעט חסודה נקלעה לקשיים חברה גדולה נוספת - "מאטקס" - אף היא מומת טעויות ניהול טיפוסיות.

שתי החברות עסקו בטכנולוגיה מתקדמת. הממוחש של שתיהן מרץ במהירות מסחרית את מחסן מאז מיליון דולר. אבל הגידול המהיר חשף את הבטן הרכה של חלק מחברות עתירות הידע הגדולות בארץ - הניהול, כלומר מערכת קבלת ההחלטות. המתוחכם של החברות הגדולות נכנע להחלטות לא-נכונות של בני-אדם. ובסופו של דבר, הגורם האנושי שהמציא את המכונה החכמה, הוא שהפיל חברות אלו ואחרות אל הקרשים.

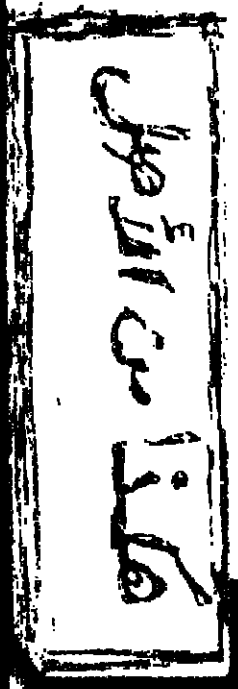
כשנזכרים באווירה הקסומה שאפפה את התעשייה עתירת-הידע (היי-טק) - אפשר היה לחשוב שמפעולות מחוסנים מפני כשלונות של בני תמותה רגילים, כאלה שמייצרים תחתונים או כיסויי-ידיים, רק מפני שעימותם במיכשור שרובנו לא מבינים איך הוא פועל. עד לפני שנתיים-שלוש יצא לבורסה כל מי שידע להגיד אלקטרוניקה בלי שגיאות, אומר ינאל נאמן, מנכ"ל תיראן, "משרבה הישית היתה בלתי ריאלית להולוטיין".

כאשר הניהול הוא נקודת התורפה ויומנה היא מילת הקסם, חושבים שהשיווק הוא המרעון. קשה להפריד בין כל המושגים האלו. אך מה לעשות ועם ישראל איך פעם לא הצטיין במכירות? עד לפני עשר שנים, אם הית אומר למישהו שאתה איש מכירות - היו חושבים אותך לאיזה שלעפער שוהולך עם מזוודה מדלת לדלת, אומר מנכ"ל חברת מחשבים.

אמנות השיווק היא היכולת לזהות צרכים בשוק ועלישיון לבנות מוצר זה או אחר. גם זו נקודה חשובה (המשך בעמוד 17)



SONY מערכת FH+ קומפקט דיסק



FH-160R-320W
FH-15 R-300W
FH-100W-320W
FH-56 W-240W
FH-77 -320W
FH-33 -240W
מיטת מיוחדת לטובת ילדים

FR-33 - 2-107
ביטול מיוחד לקומפלקס-7

מבטלוגיה מחקדות, מיסדים קומפקטיים ועוצמת צליל אדירה. כסוי עבור מערכת FM לכדיחזק: פיקור דיגיטלי אולטרי, פיסר, נעלם חזק, דבל קסם, חלבי B+C, אוש חזק, אקלייר דב ערוצי (ז), התמנן הרוח במכיר נך את המערכת שותתאים לדיעשחזר.

ISFAR
נשפאר - עוצמת סוני בישראל

מקום חצונות ומכירה וקולנוע שירות ארצי:
רח' אחד העם 9, מגדל שלום ת"א, מל: 03-692431

העולם מתקדם מסוני לסוני.

אֶשֶׁךְ מַעֲמֹד 14)

לגמול המסור העשיתי. זהו הכסל הגדול שלנו, זה עומד מרחיק, נוכח "כלל העשיתי", היה זה כח אדם, היו פרוצדורות בטנולוגיות ובכל זה כל מכוון מה שאפשר היה לעשות. הכחות רבות היו את אדם כמיתוס בזה מציין, עברו לאחר מלוצים אחרינו לגמור, להם איתור שוק, למשל מלוצים, תחילה דרכה בתכנון ציור אופטימאלי - יחולת ליור - כולצו עסקיו בו גם בתחרות "אופ" וגם "מאייסק", בטרם הלמו עם על חתם במחשוב עם הדפוס.

עו בתחום זה יש כמה סיבות לכשלונו. מעבר
למחלוקות הבלתי-הכרחיות שקיבלו החלטות
זמניות באותה הזדמנות. הסיבה הראשונה
היא בארץ רחוקה גדול - היה השוק המקומי ביהודה
עדיין יישובית לצידו מתחכמים וגם נתון לחברה רוח
היה אם המצב מועד לפחיתות ונצח ופספסים
היה על לשוק אותו גם בעולם הרחב. אבל היה
הוא לאותו מלח חדרו יצרנים חרשים, עם מצב
הלפעמים טוב יותר או זול יותר, ופשוט מילא
המחלה הזו.

למשל, שתי החברות הישראליות, "אופטרונק" ו"אופטריסט" חסיתי "אורבונט" הצעירה מבנה, שמוקדו מוצדק ורומה בתחום המעגלים המרדסים והן למות על 90 אחוז מהשוק העולמי. מותר היה לקוות תמים אולי תספגנה פעולה ותשוקה בעולם האל באל בעצמות יקיימם ביניהן ירבות. יש הרבה צוות הדרידות וחלק מהמסכת הנובעת נעוץ מה שהרומים העניקו את החברות, עדיין מנהלים יחזק שום הם מתמנים במקומם מנהלים עניים - שותף זה מרובות.

נפתלי וקם מ"סלרטה" ברור כי שיווק משותף היה עשוי להזניק קרימה את החברה שלו. הוא לא תובע מטעם על ידעו. כימא נהנו כי במשך שנים בארץ נבחרו ככל שיתוף פעולה שונים - שיווק משותף של מוצרי מזון אליהם בארצות - מתבצע בימים אלה דרך כוח שיה וגם דרך מזון הייצוא. או מרעו בעצם לא

דעוון סת: "אנו פסימו".

יהיה להזמין מחקרים גם
מבחוץ.
אני מאמין שנקרוב, ונד
חודשים, נחליט על הכושר
מחשבי של (סופר-קומפיוטר)
לחשיפה האווירית, שיעמיד
חלק - ממוזל - תחת
האנדרסקריפט - מה שייתן
הנחה גם למחקר, ונשא נוסף
הוא השתלבות ישראל
ב"קונטרס" - מרוויקט, מחקר
ש לארגון אירופי נחשב כ
400 מיליון דולר. אני מקווה
שנצליח להשתלב בו בהשקעה
נמוכה ורשיתנו של חצי מיליון
דולר לשנה.

אבל ביותיים אני חסידים.
אין כסף לצורך חדש. אין כסף
למחקר בסיסי. אין צמיחה ואין
מריחה במחקר שימושי. מראנו
אותי שבעוד שמונה שנים
ב־60 אחוזים מהסל האקדמי
הנוכחי יפרשו לנחלות ואחוזו
לא עובדים על הכשרה של
חדש. אין מדיניות לאומית ואין
סדר פדגוגי."



**עמוס מר־חיים: „החיים
במדינת ישראל לא נותנים
סיכוי לתעשיין הקטן. למפעל
גדול בו מוצר תומך במוצר
יש סיכוי טוב יותר להישדך“.**



יעקב אשלי. פעם היה בארץ
דיקטטור כלכלי. פוחד ספיר
החליט על סדרי עדיפויות.
היום אין אך אחד שיחליט
להעדיף צמיחה כלכלית.

ולדו"ה" בסך מיליון דולר. הם מתכוונים לשלב את ערכת בתכנון: אבל ברור שאם היתה כאן הדינמיות השולטת מכוונת, המחייבת את "בוק" להעדיף צירים כחול-לבן - העיסקה הזאת היתה נהמכת זמן קודם לכן.

דאָרף לוכטן שטילזעטן קוועטן הכלכלית בין
ברות השוואת עקרון תגמול וזהו כרית ממשלת
אומות, כשארשט ממשלת רומנים, הלבנון ויהודי, וזה
הענין, הוא לא נמשך ערש המדינה לפני שראו
בכספי הוויזאנטין חלק חסון בין הממשלה היסטיטנט
ברית "סכסס" הרומנית, כשאן מקורא וזנאיוואן
הממשלה בבורות חסן הליכי בעל החילוט
הממשלה הייזוה השוואת על הממשלה תחתית הדיו.
הי-כ כמעט ששען אחר המחקר הוויזוה בענין
שען ממשלתו, פרישט "הממשלה הכסס", למשל
לא קר הוצאה אסטרוטית, בשלל ראשון וזה
האירית ממדים שר קאכיסר לא אומיטטיטאט
שען.

ואצלנו יבאל נאמן, מנכ"ל תדיראן, אומר ללא
סוס: יש לי תחושה שהממשלה עושה הכל שניצא
ת. כאילו יש רצון של הממשלה להקריב את
העסקה, והכל תחת הסיסמה - להקטין את
הנזק. וגם לזה, כי בייצוא יש ללא ספק אולמנט
מלצתי.

אך, ודיון הממשלתי במצב תורעסי
תחתית-הידוע וזהו כדרך כל
למדינות מרשיות או לא רבה
מקרה לכן לפני תשיעשטרה סנה
עבר על דבר (האחוזים) של מרש
עם עקליקס, לימים עקיר, נטסא המדינה כמה
עשר מרש: עקיר-לויטאניע, אים-עם-כמו
אם המעקרים והראשים שהתכנסו במקדש: ממשלה
עם עקיר. כמו ועוד ראוי לזכור פרוש שמעון
הנשיאם שכתבתי לפני כן, נדבניהם
שנעלה היבית חלום את המהמכר, תשיעשטרה
לדיון הראשון של מרש המסחר והעקירה של
השנים הראשונים שליון דודל לחלוקה בין גורמי
העקירות. אבל: תשיעשטרה חכמה, נבחר
לפי מרש "היזרר" והתשיעשטרה "הזרר", הכל
לחלוק אסמלס: ושמעוני תשיעשטרה במשך המנה
לדיון במהרה המרש, ויפתחו תוצל על חלק
הדור הראשון ודורם אסמלס. בעת השבת ועדה
וחל: של מן המנהל על הבנקא המרש: ויום
דנה, בהליכות הרשות, לעד תשיעשטרה ויום
אם אסמלס: אם ועוד ראוי לזכור כל המרש
לחלוקה וזה לא נעשה בראש המנהל.

(המשל בעמוד 20)

17 חילוקים

רק אצל ענק המקררים מקבל הכל בענק!

אנקור

ענק במוציא במכירות

מיליון ושלוש מאות אלף
מקרים (1,300,000) מכרו עד
כיום בישראל.

זו השנה ה-24 ברציפות בה זוכה
אנקור בחואר המקרר הטוב ביותר
בישראל.

במבחר

מקור מבחר של 8 מקרים
החל במקרר אנקור 600
כלה בדגמי אנקור XL
SUPER הענקיים.

אנקור דורג במקום הראשון במעש
המוצר הובחר 87-1986 שנערך ע"י
המכון הישראלי למחקר חברתי
שמושי ע"י 70% מכלל אזרחי
המדינה.

גם מחקר מודיעין אזרחי דרג את
אנקור במקום הראשון לאחר
ש-74% מהאוכלוסייה העניקה לו
חואר הקניה הטובה ביותר 87-1986.

כל מקררי אנקור הם בעלי תו חק
ישראלי מלא.

ענק בטכנולוגיה

עליית המודעים והטכנאים בישראל.
פסי ייצור מתוחכמים.
רובוטים חדישים.
מקרר העשוי פלדה ומתכות אל-חלד.
שיטת צביעה ממוחשבת המודרנית
והמשוכללת ביותר בעולם.
כל אלה הופכים את אנקור לענק
הטכנולוגיה בישראל.

ענק בנסיון

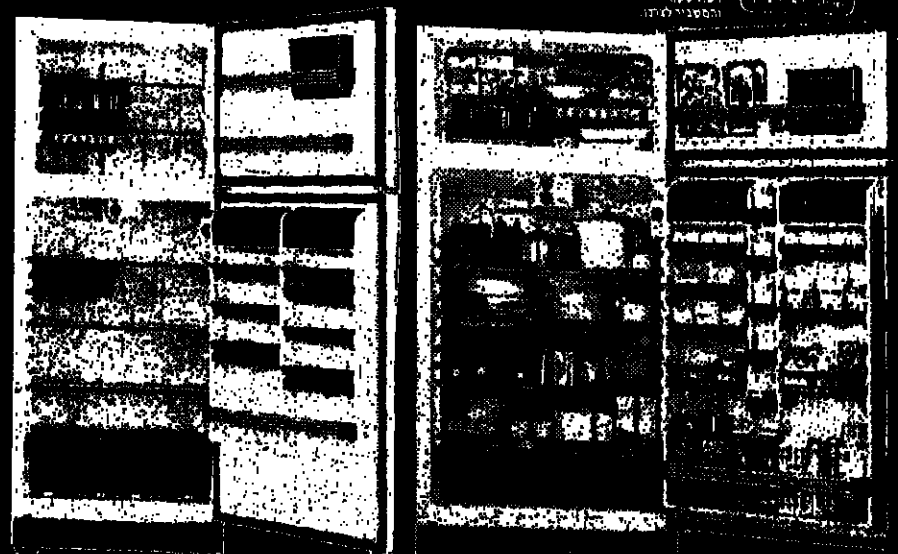
רק לאנקור נסיון מוכח של 40 שנות
ייצור מקררים בישראל.



אנקור נותן לך גם מקפיא ענקי וגם ח

ענק בשירות

רק לאנקור יש את השירות רב
המוציא והנסיגה של אמבא - החברה
המדורגת מזה שנים רבות במקום
הראשון בשירות למוצרי החשמל
בישראל.



מקרר סדר (מקפיא)

גולם על הקרשים

(המשך מעמוד 17)

החריה לעתיד התעשייה עתידהידע כארץ היא אמיתית. זה ענה כלכלי שניתן לבסס אותו בעיקר על ארצות הברית המבטע חיד שקים כאן - המות האנושי. עכשיו נראה שהמחזה הזה יכול לפעול כמכונת. מחלי אנוש, חוסר מעוף וביוקרטיה עלולים במקרה הטוב להבריח מכאן את המוחות הטובים, ובמקרה הגרוע לימוס את הישגים.

הקצב הבטחון היה משענת נוחה לחברות רבות. אספקת ציר מתחבב למערכת הבטחון הייתה גם מנוף למכירות בחוץ-לארץ. אם אמרת שהמנוף שלך בשימוש צולל - אמרת הכל. עקב הקיצוצים בתקציב נקלעו חברות האלקטרוניקה ויתר ענפי התעשייה עתידת הידע למשבר חריף חסר-תקדים. הורידו את התעשייה על ארבע, החבטת כרציון נוחה מנכ"ל "סאטקס", אבל לקיצוץ בתקציב הבטחון היה גם צד חיובי-חיצוני. עתה, נדרשת כל חברה לבדיקת יסודי ועליה להכניס עצמה במלחמת שוק אמיתית, במנותק מהעטינים הממלכתיים השופעים והחמימים שלמפע הצנמק. והשוק האמיתי, מה לעשות, הוא אותו עולם גדול ורחב שמצא מעבר לאקיינס.

עוזה גליל: ההייטק תואם את החתר האנושי של המדינה. יש לו אנשים חושבים, זה הדבר היחיד שבו אנוה יכולים להתחרות בעולם בריצות.

יש בעיה אביוקטיבית השוק אמנם גדול, אבל גדל גם כשר היצור של כל החברות בעולם, ונוצר עורסיים גם החברות הישראליות מתחילות לצאת מהגומחות ועליהן להתמודד בכלים ובחוקי משחק אחרים. יעקב אשל, סמנכ"ל "דיסקונט השקעות", מכיר כיונמה את חברה "ישקר" כחבריה שנאבקת במכרזים נגד חברות ענק, שבעבר אפילו לא היו נזירות לנשק אליהם.

מה כעצם ניתן לעשות כדי להוציא את התעשיית עתידתהידע מהקפאון בו הן שרויות הצעות יש לכיום חלקן קרוב לוודאי ייושמו, במיקרים או במאחר:

חינוך. מאגר המנהלים - קשה לרעת באופן חד-משמעי מאיפה יבוא המנהלים הראויים לשמש. תאריך עניה במנהלים מקצועיים. אין לו מסורת של ניהול חברות גדולות. חסרים אנשים שמבינים בכינוס ולא רק במיתות המוצר. אנשים, שלמי הגדרות של עוזה גליל, נשיא קונצרן "אלרון", יודעים לזהות כיונם ולא רק הודמנת (Opportunity).

הרפורמה במיסוי בארץ, אשר תגדיל באופן משמעותי את שכר האיש של העובד, בוודאי לא תסריע להביא לכאן מנהלים מנוסים. תהבות הגדולות נותנות רעתו לבעיה ומשתחררות לאחר כשירות גיוויליים במאגר כוח-האדם המצוי ברשותן ולהכשירם מצד שני, היום חייבים להתגבר על המחסור הטיכולוגי האיש, ולהניח שעליהם לרדת מהכמה כאשר המפעל התפתח מעבר למדרג-גדול מסוים, ולפנות את מקומם למנהלים מקצועיים.

ובאשר לעתיד החברות הגדולות - אם ישראל רוצה להתנהג ככך "גדולה", והחברות לא מעונינות לעזור במקום, עליהן לפתח את הגבולות ולהפוך לחברות רב-לאומיות או על-ידי רכישת חברות שיוק מחלי השתלטות על חברות קטנות בחלי, או עסקת משותפות-באמצעות אחרות. חברה ישראלית גדולה רגומת "הירדן" או "אלרון". היא זו שמיצרת ומשווקת מכל העולם, אין היום בעולם חברה גדולה

למה הייטק?



עוזה גליל: "הדיוול הוא בעצם האבא"

למה אנוה צריכים בכלל תעשייה עתידתהידע משלנו למה לשבור את הראש בהשקעות עצומות במחקר - שהיו בתעשייה עתידתהידע עליך להשקיע למחות 20-30 אחוז מהכסף במחקר ובמיתות המוצר של הדור הבא. חייבים להשקיע תוך-עתק בהקמת מערכי שיווק מסובכים בחוץ, מפני שאם המוצר מיועד רק לשוק אורחי - אין לו שוק מספק בארץ. גם כותיהאדם בעני יקר במיוחד: רוב האנשים הם מנהלים, מדענים, מנתחי מערכות, אנשי מחשבים, ששכרם גבוה בחרבה מהממוצע במשק. זו חבורה שוטטת הרבה בעולם, אנשים שמשתלמים ולא מפסיקים ללמוד. הרי בכל הכסף הזה אפשר לקנות מסמקים, אמריקניים או איורופיים, שהם למעמים ווליס יותר. התשובה גולשת אל מעבר לנימוקים של ערך מוסף גבוה או יכולת שיווקית.

נקודת הממנה במחקר ובמיתות הטכנולוגי בישראל הייתה אחרי מלחמת ששת הימים, כשמסקת הסיוע הצרפתי, "הדיוול הוא בעצם האבא של חתייטק הישראלי", אומר עוזה גליל, נשיא קונצרן "אלרון" (המאגר בחוזה חברות עתידתהידע כמו "אלבוס", "אלסנוקס", "אופטרופק" ואחרות, ומכר ב"ס 250 מיליון דולר). "ברגע שנפלה התחלטה שמדינת ישראל תייצר בעצמה טוקים וטריילי, כשבמיוחד דחף את העניין משה קשה, מי שהיה או מנכ"ל משרד הבטחון, חבנו שטאנו מוכרזים להיות אדונים לעצמון".

היום כבר אי-אפשר להתעלם מחלקה של תעשיית ההייטק בחוצר הלאומי. תוך עשר שנים גדל הייצוא מי 44 (ו) מ"ס מיליון דולר ל-2.2 ביליון. למדינת ישראל אין אוצרות טבע וחומר נלם בשפע, אין יכולת ייצור של סדרות גדולות, כמו ימאן למשל. אבל צריך גם לזכור שמדובר בתעשיית הדרושה טיפות מיוחד וממשער, ושהיטכן בה נבחר.

"ההייטק הוא חסיכוני היחיד שלם לעצמאות כלכלית, אין עוד ענה שבו אנוה משקיע מיליון דולר בחברה קטנה וזוהי חמש שנים אתה עשוי לקבל תמורה. בעשרות מיליונים, אומר ד"ר צבי למידה, מדען במכון ויימאן ומבעלי חברת "אורבוס", שקמת לפני חמש שנים ומייצאת חיות מוצרים במחוז

החיים במדינת ישראל לא נותנים סיכוי טוב לקטן למפעל גדול, בו מוצר תומך במוצר, יש סיכוי טוב יותר להישרד".

פעם היה בארץ דיקטטור כלכלי, פנחס ססיר, אומר יעקב אשל ("דיסקונט השקעות"), הוא וחליט על סדרי עדיפויות. חיות אין אין אחר שיתחיל. שצמיחה כלכלית זו עדיפות עלינח והכל ישועבר למסרה זו. אם נמשיך לפחד ולנחנח כאיפה ואיפה - לא נשיג את המסרה".

מכירת המוצר הראשון של "סלרטה" הייתה יכולה להיות המנוף לגיוס כספים ולשיחוקו בעולם, היום, כך מעדיים אחרים, יש לנמחלי וקם מוצר טוב עם שוק פוטנציאלי, אבל אין לו כסף. כדע יש לו מוצרים בחודגמה בשתי מדינות: באירופה ושלוש מערכות בדרום אמריקה. וכאמור, מתנהל גם משא-ומתן עם "בנק" הישראלית. הוא אוסטיסיה, אם הכל ילך כשורה נבחר ב" 1987 בחמישה מיליון דולר, כך שזוהי שנת מצות עברי. למעשה כבר הינו מייכים למכור, אבל צריך תסיכות של חסר שיווק אנטיסטי ומבנה ארגוני לאסתחים מעט זאת. רב אחר ברור: לאחר שגגים את הכסף הנזקק, יבדוק הארגון אם אני האיש המתאים לניהולה. אני ע" לעזובה זו".

לעומת מרחייה לכלל תעשיית חרו שבעתיד לא יהיה מנס מהתמנות, חברות קטנות בגדולות חדר גיא

הפסקת צהריים: זמן טוב לעסקים בבינלאומי.



הבינלאומי עד שתיים אחה"צ *
עד עכשיו מברח את עסקך ב-13:00 וחייבת עי אחה"צ כדי להמקד כספים ולסדר את עייניך בבנק. מאכשיר, הבינלאומי מנחם כל יום עד שעה שתיים אחה"צ. כך תוכל לסדר את עייניך הכספיים בזמן הנחת לך ביותר ולערווח "יום עך" על כל מעלה שתבצע עד השעה שתיים. ובנוסף, ביום עי דריבני הבינלאומי מנחם מ-4:00 עד 7:00 בערב.

עשה חשבון נוסף - פתח חשבון גם בבינלאומי.



מלך ים זלזל

מאחורי הקלעים

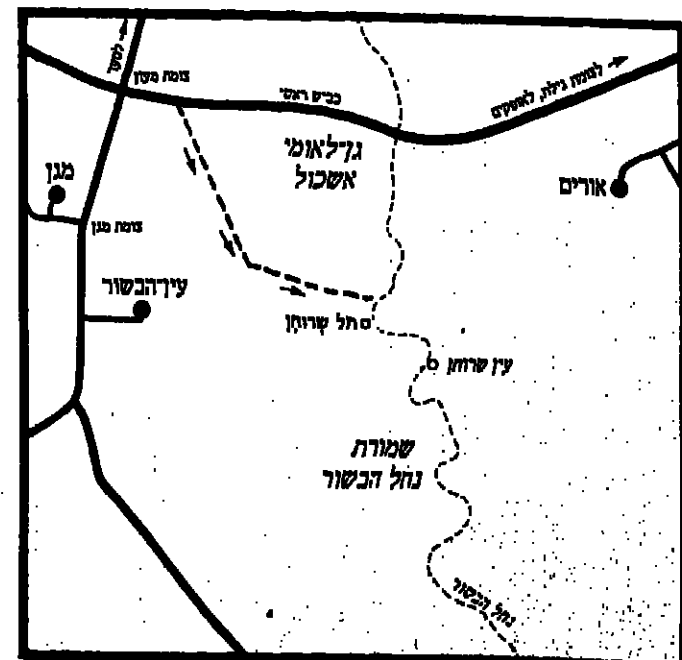


מאת נילי פרידלנדר
צילומים: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע

אל הנגב הירוק

הדקלים ולחור בשביל שחוצה שדה ויורד אל אפיק הנחל. מכאן הולכים במעלה הנחל עד שפוחשים בדרך רכב הירדן מהמדה הדרומית לתוך הנחל. כאן יש בריכה טבעית גדולה של עין-שרוח, אחד משני מעיינות הבשור. אפשר לשחות בו - לא בעונת הגשמים והשטפונות - ולחזור לתל בשביל מסומן דרך הנבעות המבוחרות. כל ההליכה הזו נמשכת כשעה. בגלל האפיק הנועש ויתרו על החצי השני וחזרו בדרך שבה באו.

יש כאן עוד שבילים לטוילים ארוכים יותר באביב, ועד או יסמנו וישלטו אותם. ביוני תיכנסו כדאי להסתפק במחצית המסלול הקצר ולא ללכת בתוך האפיק. כל שמורת הטבע אורכה 6 ק"מ ורוחבה כקילומטר וחצי. מצפון לה נמצא פארק אשכול שבתוכו המעיין השני של הבשור, ובריכת שחיה מלאכותית.



מאחורי הקלעים

גשר הבדול "גשר אברהם". המשכו לנסוע עד שראינו משמאל בית משאבות. למיני מינו שמאלה לדרך עמר בת 6 ק"מ המוליכה לשמורה שלט: "אזור אסור כציר". נסעו לאורך שדרת אשלים, משמאל, ומימין ראינו עוד מעט חצר יענים של מושב בין הבשור. בשדה חלק עדר קטן של צבאים נסעו חלאת, ומרד הלולים פניו שמאלה בדרך המובילה ישר לתל-שרוח. נסעו בכיוון כדור לבן הנראה באפיק. אח"כ פינו ימינה וחזרו למרגלות החל. כשעלינו עליו, ראינו יפה את נבעות חלק המבוחרות. הצמחייה המים והמרחבים. מהחל ירדנו בשביל מדורג ללכת לטויל לאורך הנחל ובשביל שנפרץ ע"י נוער התק"ם במטח תשס"ו. השביל מסומן בירוק, יורד צמחים מידבריים, לענה ומיתון, ולמטה בין סלעי כורכר וסירה קוצניות מבית הגידול היסודי. חמש שנים בשביל עד שהגענו לדרך רכב בתוך השמורה. אם מונים כאן ימינה - צריך לחצות את אפיק הנחל ואפשר לעשות זאת רק בשאן שטפונות. מכאן אפשר להגיע לגדה השנייה, להמשיך לעבר

בשרה הטעים בכל רחבי המזרח התיכון והשיחים של ערב הסעודית נוהגים לצד אותה בעזרת בום מאלפים) כאן שומרים על החוקיות. כי הן בסכנת הכחדה עולמית.

• אין מגיעים מחל-אבני: נסיעה לאורך כביש החוף, אשדוד, אשקלון. בוצות יד-מרדכי - פנייה שמאלה. חוצים את צומת גנים וממשיכים ישר. מימין חולמים על פני נתיבות עם הבאבא-סאלי ומגיעים לצומת גילת. פנייה ימינה לכיוון אופקים - צומת מעון. מי שבה בכביש הרגיל ת"א-באר-שבע, מונה לפני באר-שבע בצומת בידקמה ימינה, ומיד שמאלה עד צומת הנשיא, ושם פנייה ימינה לצומת גילת ולאוּפִּיקִים וצומת מעון, לכניסה לשמורת הבשור.

• אופקים: מי שמגיע לאופקים יכול ליחנות מאורחת בוקר גדולה ומעולה אצל עזיות, ליד השוק, אבל רק ביום חול. פונים מהכביש הראשי שמאלה לתוך אופקים. שמאלה לאזור חתעשייה וימינה ושמאלה, ואז מגיעים למסעדה של עזיות, מסעדת פועלים קטנה וזולה עם מלפל מצרי טרי והם, שבמנה יוצאים בבוקר מחוממים ושבעים לטיול בבשור. מתח 8 עד 4. לא בשבת.

• ועכשיו לבשור. מאופקים נסעו לצומת מעון, חלפנו על פני הכניסה לקיבוץ אורים והגענו אל המקום שבו נחל הבשור חוצה את הכביש. בזמן שטפונות חוצים את הנחל על



עוד לפני שהספקנו להגיד אינטרמצו...

חשבות שוקולד שווייץ-ישראלי

...קבר נחטמן בשקט מיליוני הפיסות שנקולד בישראל ובאר"ב. אינטרמצו, השוקולד השווייצרי האמיתי של "ורד הגליל" במבחר טעמים מלחיבים שעוד לא נראו בארץ. אנו מתגלים על המחסות הזמני, המפעל עובד מסביב לשעון כדי לספק את הביקוש חרב ובקווב יגיעו משלוחים חדשים לכל החנויות. עוד הפתגות מתקוות מ"ורד הגליל" מחכות לכולם במשך השנה הקרובה...

רוחי חוצצרו, אנשים יכולים לחיות עשרים שנה יחד ולא לדעת מה נעים וטוב לשני, יש בליכר הרבה מודות בשטח חודי.

הלל בן שלום

שעמום בחדר המיטות

דרך ארוכה עברה רוחי חוצצרו, סקסולוגית, מילדות תמימה בקריתיים עד לשוטטות בין מועדוני המין המזורים ביותר במנהטן. היום היא יועצת לגברים ונשים הסובלים מחיי מין שיגרתיים אחרי יעושים ממועכים, ומציעה פתרונות לשואלים לאן נעלמה ההתרגשות, מדוע הוא אינו חושק בה יותר, ואיך יתכן שהיא בעצם מוכנה לוותר על כל העניין, ובסוף, והרי בפומיות שלהם הכל נראה אחרת.

מאת יעל פזמלמד
צילום: שמואל רחמי

היום נרת, שעת בין ערביים. היא שוכנת לכו על החלל. נכר יוצא מן המים, משו בין ריצת גיר לרובוט רדפורד. הוא ניגש אליה, מחייך ומושך אותה בכוח אל בין הסלעים. הם מתעלסים בחושק של ידעה כמותה. היא מגיעה לאורגזמות אחת אחרי השניה.

היא עולה על המסמס לנייריה, ליד מתישבת חתיכה מתממת. כשסובבים את האור במסמס, הם מבטים עצמם בשמירה ומתעללים. היא יודעת בריק מה גורם לו תנאה. כך זה נמשך כל הלילה. היא אינה נוחלת לו לנות, מבקשת עוד ועוד.

החיים היפים. הרימון הרומנטי. פנטזיות. מציאות: חצות. מבטים את הטלוויזיה, מרביצים כמה פיהוקים, מתרוממים בכבדות מהכורסה. היא עורר רצה למטבח להכין סנדוויצ'ים לילדים למחר, לשטוף את כוסות הקפה האחרונות. הוא מסדר את הניירות בתיק מחשבים וגבנים למיטה. הצצה חטופה בערוץ שלא הספיק לקרוא במשך היום. מבטים את האור. נו, כבר איהו שבועיים לא שכבו אחד עם השניה. מחליטים שהלילה זה יקרה. שניים-שלושה חיבוקים מקרימים, אולי איוו נשיקה פה ושם. תור עולר דקות הכל מסתיים. וורקים. לילה טוב! חסוף אחד לשני, מסתובבים ונרדמים.

ככה זה כבר שנים. לפעמים עובר חורש בין פעם אחת לשניה, לפעמים כבר לא זוכרים את הפעם האחרונה בה קיימו יחסי-מין. לא שיש להם בעיות מיוחדות. הכל בסדר, והחיים מתנהלים על מי מנוחות, שיגרה מכובדת. אז למה חיי המין כל-כך משעממים למה אין התרגשויות, למה הוא לא חושק בה יותר? למה היא מוכנה בכיף לוותר על כל העניין הרי מחלומותיה הכל נראה אחרת. והוא – גם לו חיי יש עולם שלם של מאוויים.

לשק להם הרבה זמן להבין שאיבדו עניין האחד בשני. וכעצם הם העריפו להתעלם מן התחושה פחד להיכר בעבודה, וקשה גם למרד. והם קיום יחסי-מין פעם בשבוע משמעו שאיבדו עניין אולי זה קרה כשעברו לפעם בתודתו ניואנסים דקים, מאוד אישיים.

ובינתיים היא מרבה עם חברות שמספרות לה על הבעל החושק, המתעלס אתן במשך שעות, על תנועות שאפילו לא ידעה שהן קיימות, על יחסי-מין שיש להן מן הצד. והוא – יוצא למילואים, או נפגש עם החברים בבית-קפה, והסיפורים משאירים אותו בעולם אחר. נרמה לו שכולם נהנים מיונים מסעירים, (המשך בעמוד הבא)



هَذَا مِنْ الْقُرْآنِ

„החלום הגדול ביותר שלי הוא שלום. זה יותר חשוב מהכל. ממשפחה, מקריירה, מהצלחות. שלום זה המשיח. ומשיח אינו אדם אחד שייגיע, שנשלח מאלוהים. משיח זה אותו אור שיכול לתוכנו אם נרצה בו. אם נכילנו נרצה - זה יבוא“.

[illegible]

29 8월 29일

1000

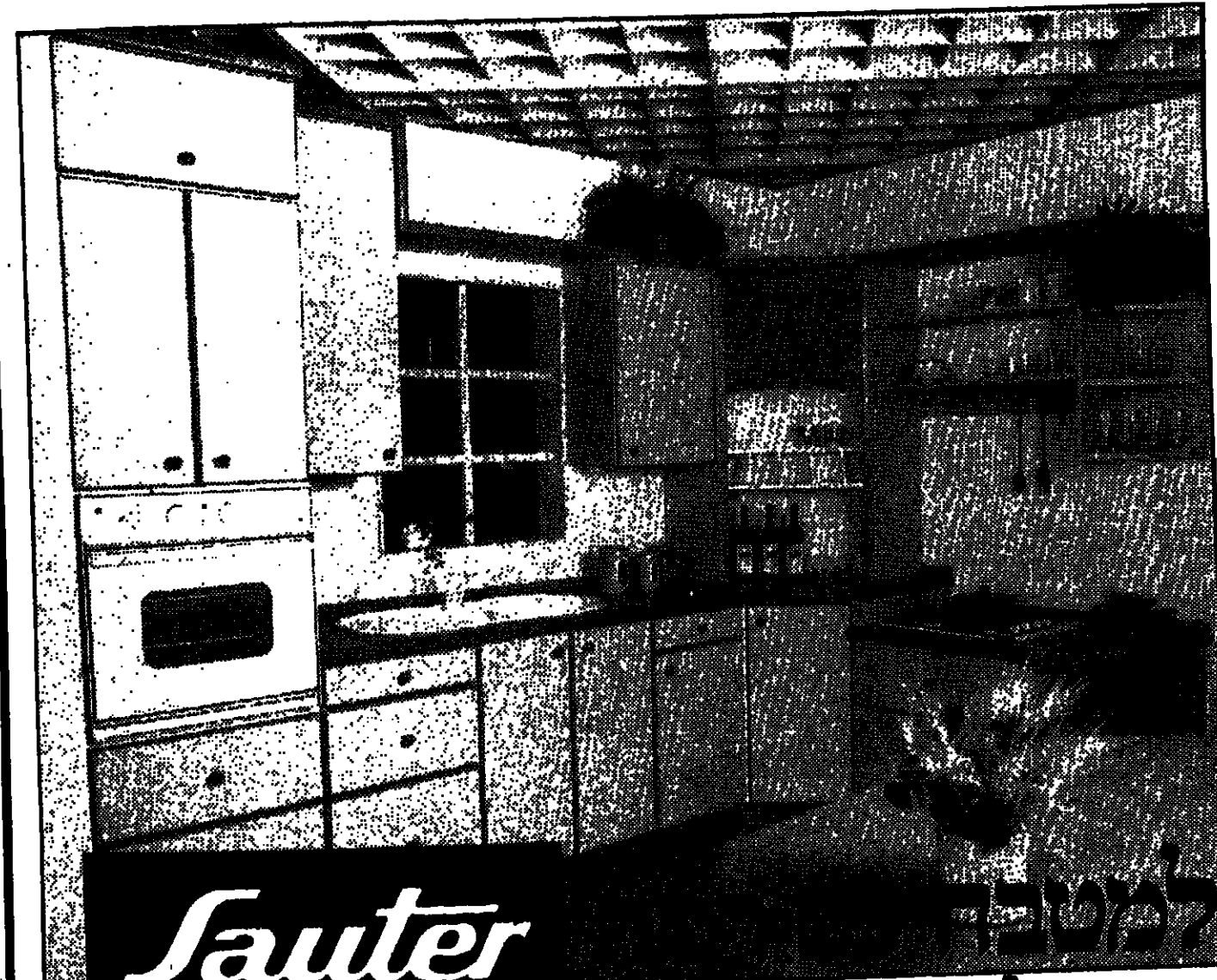
שומח פרטי

הוא מנסה להסביר את המצב הנוכחי של ישראל, ואת הסיבות לכך. הוא מנסה להסביר את המצב הנוכחי של ישראל, ואת הסיבות לכך. הוא מנסה להסביר את המצב הנוכחי של ישראל, ואת הסיבות לכך.

שכחתהוה לרוח לא חשבתה על כולם בזמן
הזה, אך על הצורך להצטרף לגמור, והיה לי מאד
אין לך מנחה בול של רוח, עשיתי את מאומי
שנאמר בך את חושב על כל עניני דברים, לפעמים
בדברים שרעים שרעים שרעים בעצמך, בדין
העלה קשיים, במה הירצה - והלכנו בהצוה
הזו, בשבילי הירצה אינך רשאי שפירש את דר
שחשבה את כל המצוות הרעים של כל פנים
אשר עשית את כל הטוב, לפני הירצה את מנוחם
שעה, אתה הירצה את יונתן וישיש וישיש וישיש
לחיות והתגבול על הצורך של כל עניני חרות
לחיות והירצה, וישיש, את כל מה שאת
לך על עבודה רבה, שאת מרשם על עבודה
מספרים וזאת להצטרף

המסכתה היא שיוצרת את שיווי-המשקל
דרה בלי המשקלה - אני לא אביקו ממילא אני
צדעו בקשור, אהב לנודע מקום למקום, לנסוע
אני מוכרח לחזור למשפחה, אני יכול בלעדיה
וקוץ זה מביא שיווי המשקל, זה היה כך תמיד
בשלא הייתי ידוע, אני מבין את כל העולם ודר

שי חנוכה במטבחי "רגבה"



Sauter

מגיע לך שי על רמה

על קניית של מטבח "רגבה" תקבלו -
בנוסף לאיכות העיצוב והגימור הנודעים
שי חנוכה מודליק: **כיריים גז**
מתוצרת "סאטר" - המילה האחרונה
באירופה בייצור כיריים ותנורי אפייה ובישול.
המבצע לתקופה מוגבלת!

בואו לראות את מטבחי "רגבה" ביריד התעשייה הקיבוצית - לב דיזנגוף 1.1.87-27.12.86

רגבה

עיצוב וייצור מטבחים

- * תל-אביב - רח' אבן גבירול 30, טל: 03/252478
- * רמת-גן - רח' קריינצקי 5, טל: 03/733011
- * ראשון-טן - רח' רוטשילד 117, טל: 03/957527
- * ירושלים - רח' יעקב 1, טל: 08/476003
- * חיפה - רח' ויצמן 20, טל: 052/543557
- * נתניה - רח' שמואל חציב 30, טל: 053/42262
- * חיפה - רח' הרצל 26, טל: 04/644488
- * מסרף חיפה - צומת קרית אתא, טל: 057/726860
- * באר שבע - פסג רטון, טל: 057/77988
- * ירושלים - רח' שלום ציון המלכה 16, טל: 02/226963
- * מזרח ירושלים - סביטנה סאלח אידן 32, טל: 02/273235
- * גיל-נוסח - שד' מרדכי 105, פנימי רח' 30, טל: 252-682350

שיפודים

משהו:

מי שמחכה לשמוע חדשות בדיון, חמיד יוכר להביט בשעון חמש דקות אחרי שעה עגולה.

גל חדש בעסקים

- הסינרמה נהפכה לריסקוטי, וזה הולך שגוע.
- למה החברה שלנו לא מצליחה אף פעם להשקיע בדבר כזה טוב?
- יש לי רעיון.
- זה מה שאנחנו צריכים.
- נחפש מקום גדול וריק, כמו הסינרמה, ונקים שם עוד ריסקוטק.
- למה אתה קורא רעיון? איפה יש עוד מקום כזה בארץ?
- התחנה המרכזית החדשה.
- לא כדאי להשקיע שם גרוש.
- למה, אתה חושב שיגמרו אותה פעם?
- להפך, ובגלל זה, תוך זמן קצר יהפוך המקום הזה לאתר לאומי מוגן שמוך לבצע בו כל שינוי. בדגש שיתגלה בעולם שבנו בתל-אביב תחנה מרכזית במקום הלא נכון, יבואו מיליון תיירים בשנה לראות את זה. יש נעלם מעט מאוד אנדרטאות מושלמות כליכר לרבי-ליות - אם בכלל.
- אז איפה נקים ריסקוטק?
- אולי בסרמיל התיירות הבכנסת ממזרים. זה ריק.
- ואתה חושב שלמישהו יהיה חשק לרקוד שם?
- אולי במרכז לנולדתה נגד הגזענות?
- מה אתה מוכר, זה מלא לגמרי. עסקים שם גורא. הם בעצמם מחפשים משרדים נוספים.
- אבל אין גזענות.
- נראה אותך אומר את זה להם.
- אז מה נעשה?
- מה שאנחנו צריכים זה אולם גדול שעומד ריק, נכון?
- אתה מתחיל לתפוס.
- יש משהו בירושלים.
- בירושלים?
- יש שם בניין גדול על גבעה, במרכז העיר. בניין מרובע עם עמודים עבים לו, ובתוכו יש אולם ענק. ריק, לפעמים מופיעים שם שלושה עד עשר אנשים, אבל במספר כזה אפשר בקלות להעביר אותם לחור צדדי.
- אז למה האולם כליכר גדול?
- במקור הוא תוכנן למאה ועשרים איש. בדרך-כלל הוא ריק לגמרי.
- יש שם כבר קיר אבן דקורטיבי ומערכת סאונד מצוינת לדי-גיי.
- וואו, נקים שם ריסקוטק שישם את הסינרמה בכיס הקטן.

דיעה שלא נראה אף פעם

שני אורחים סוריים, עותאוי וסטודנטית לתיאטרון, שנעלמו בפאריס בשבוע שעבר, מוחזקים כנראה בידי "הכוח הגאלי", קבוצה של אצטלקטואלים צרפתיים שאיימו מספר פעמים בעבר להטות בני-ערוכה עיניים.
בכך מגיע ל-12 מספר החטופים הערביים הנמצאים בידי פלגים שונים של תנועות אירופיות. שר החוץ האיראני יבוא בקרוב לצרפת במטרה לבסות ולהסדיר את שיתורי החטופים האיראניים. ידוע כי השר האיראני מתכוון להציע לממשלת צרפת תמורה במדיניותה ועסקת כסף ענקית של מכונות פול. בתמורה למאמציה לשחרר את בני-הערוכה, אשר שוחרר באמסטרדאם אחר מן החטופים, מכונאי מרמסק שבא לחלונר כדי לקנות מכונות למפעל גבינות, ונחטף שם על-ידי קבוצת אסירי המופעלת על-ידי משרד התעשייה ההולנדי.
בסדר לראש ממשלת הולנד הודעה: חסדו אליאסד במלים ברורות על עזרתו בשחרור החטופים, כן הביע האפו אל אסאח את חזונו לראש הקבוצה החוטפת על שחרר בהגיון וחסכים לשחרר את האסירי המורית אספקת חמרי-גזץ והלא-צניטובים.

עוד משהו

האמת בדור הטלוויזיה בנויה על השקש שמה שרואים בעיניים הוא נכון.

פינת השלולית

מדורנו נעשה בינלאומי להחריד גם בלי שאקבל מכתבים מכל קצוות העולם. אבל בקושי הספקתי לפרסם משהו שהגיע מסאפורו ביפו, והנה הגיע למערכת מכתב מרוב פלג, מבאנגקוק, תאילנד.
במקום אחר אכתוב פעם, אולי, על ההרהרים שעולים בי נוכח מורית הישראלים הצעירים במזרח הרחוק, ואגב - שר החינוך - אם אתה רוצה להכין ילד לחיים, רע לך שצריך ללמד אותו בכתה י"ב קצת תאילנדית, קצת יפנית, כמה שעות שבועיות ספרדים ופוטוגלית, חוג לגיבים אינדיאניים של האמזונס, וניבים אסקימוטיים של אלסקה.
אבל רי בפניו מחשבות. נראה מה קיבלנו מבאנגקוק. זה עמוד שלם מן העיתון "באנגקוק פוסט" ובו סיפור בצעירותי.
נסיכה קטנה יצאה ליער, התיישבה על בול עץ, הוציאה כננה וחפוח מתוך שקית, ואכלה ארוחת צהריים ריאטית. פתאום קפץ אליה צפרדע, ואמר: הי, נסיכה קטנה, אני צריך את עזרתך. אני נסיד, ומכשפה הפכה אותי לצפרדע.
האני, תמורה הנסיכה.
נשק אותי, ואהפוך לנסיך.
לנשק צפרדע? איכס. מה יצא לי מזה?
אין בעיות, אני הרי נסיך. מה רעתך על אלה דולר או 1500 ש"ח לפי השער הריצוג?
(נו, טוב, זה לא היה כתוב ב"באנגקוק פוסט").
החמ... הורחיה לעצמה הנסיכה רגע קט, ובדגה השני חטפה את השקית שלה, והנה - תפסה בתוכה את הצפרדע כהרף-עין.
הי! - הוא צרח מתוך השקית, מה את עושה?
מה אני עושה? אמרה הנסיכה, צפרדע מדבר שווה הרבה יותר מאליף דולר, או מכל נסיד.



מאיר פריד

איפה הכפיים?

רובי חן, שלומי עמיאל, גילי הלל, שימי רון, שלומי אוריאל, מרגלית צנעני, מצעד הסזמונים החדש של התחנה המרכזית. כוכבים מבוקשים בחתונות ובקסמות. כל אחד מלך. כל שיר שיועון. אל תמתכין לו על הטקסטים. "מהאשפה הזאת עושים כסף", אומר מסיק. גם חיים משה התחיל בכך.

מאת תלמה אדמון

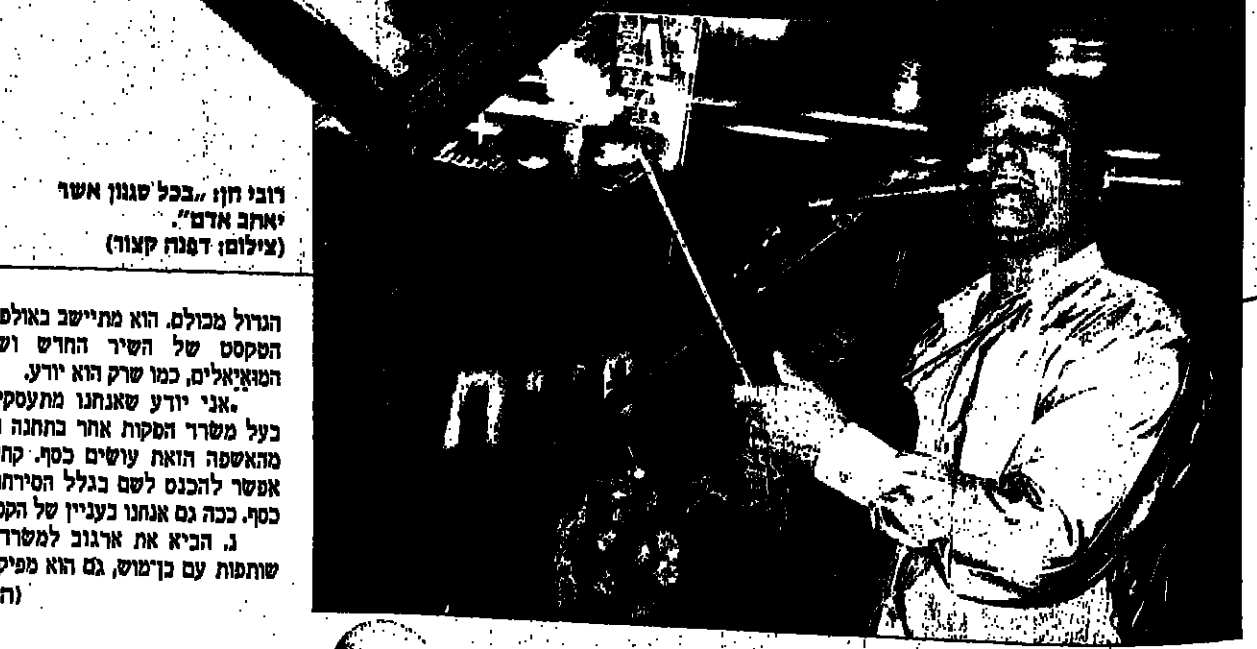
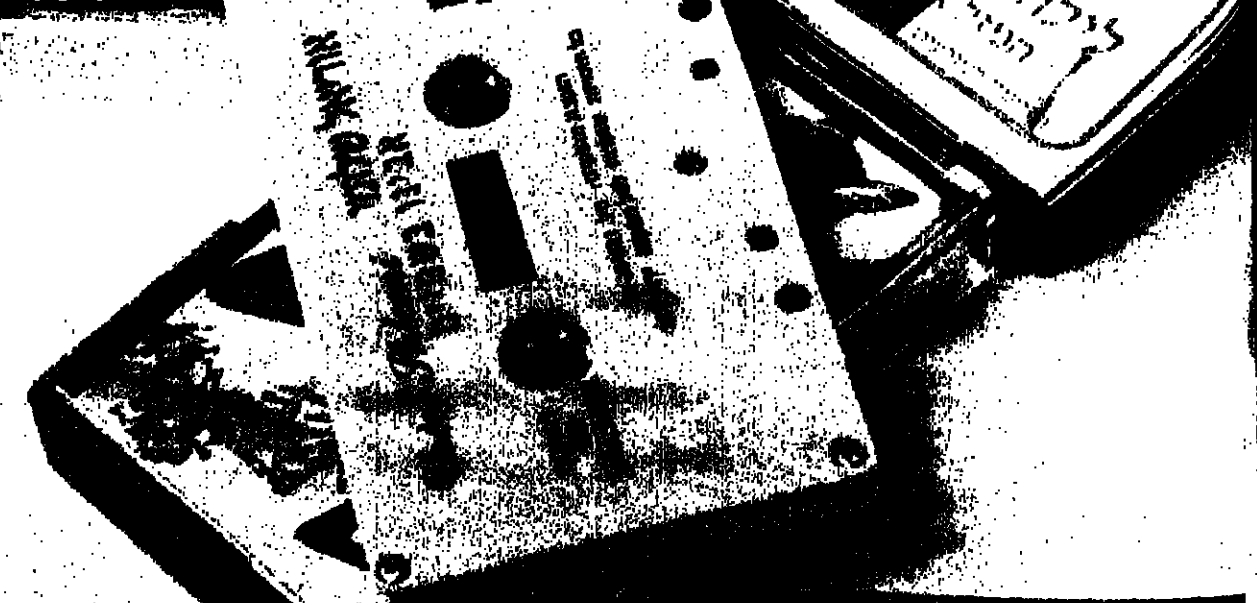
זוהי חתונה גדולה בחיפה, אמר חיים רגור ברטקליס. הוא עמד על הכמה "אולימפיה" ענקי, צנעני וקסוד נשימה נירגשת. מעל לעונה של מירשאת קרם ידוק שבמרכזה נטע ספר תורה משוקלר, נשא חיים את דרשת בר המצווה שלו. הוריו, סלים ובקי, האויזו במתח למלים היפות שריקלם הנער בעד ירכתי אולם השמחות רחשנים: בעל האולם, מנהל, צוות עוזריו, כולם גברים שאינם מסתירים כוונות, תבעו משתי האורחות של הזמר רוצי חן. "לפנות מיד את האולם". תכף ומיד "קראו בקולות מתרוממים, משרבים מים מאימים לעבר שתי האשכנזיות, אחת עם מצלמה ביד, אחת עם סינסיס ועם. מבע עולה כאן לבעלי השמחה 25 דולר, הריגותם את בעלי השמחה", צעק המשופם. בעלי השמחה, חייכו במבוכה. לפני רגע הכבירו מים לכאול.

רצי חן, זמר ותק במיתחם הצעיר של אולמי החתונות ברובע המסגר, בלע את הצעיר ושחק חן, שכיר ללילה, כא' שמח את משפחת רגור ומחממת מרובר בפרנסה. לחם, כרייה בחולון, יש לחן אשה ושלושה ילדים. לצרכי הקיום והפיע אמש בחתונה בנחיה מחר הוא יכול להיות באילת. פיצוץ בחגיגת הלילה הזה עלול לגרום לו נזק. על כן מיהר להשיב את אורחותיו בסמך לבמה. בחיור מתח מזג לכוסותיו ומיהר בחזרה אל המיקרופון כדי לשיר. בשכיל זה הוא כאן. "עודני שר לאורך כל הדרך/ בכל טינגון אשר יאהב ארץ", אורייכו קרא: "איפה הכפיים?" ואחרי רגע, מעל הבנוקי המקושט שלה "שיגעון".

הזעיר נבלעה בק המצע האפילי שכן אלה שרששים מסינקיס מתוחים, לבין אלה ששרים לחם.

חזרה על כל מה שנתח/ על אבטיח ובמאמה על העקשוקה וה... והסלט המבושל. חזרה לסויה על החופש/ על השחרור ועל הנופש על עבודות חוק/ וגם לשיר שולץ שבא אותנו לבקר.

(לחית חם של "מייק והנשרים")



רובי חן, "בכל טינגון אשר יאהב ארץ" (צילום: דפנה קצור)

הנודל מכולם. הוא מתיישב באולם, לוקח לידים את הסקס של השיר החדש ושר, ומסלסל את המנצחים, כמו שרק הוא יודע. אני יודע שאנחנו מתעסקים באספה, אומר בעל משרד המסות אחר בחתונה המרכזית. אז מה? מהאשפה הזאת עושים כסף? קחי את מפעלי... אי אפשר להכנס לשם בגלל הסידור. אבל הם עושים כסף. ככה גם אנחנו בעניין של הקסמות?

נ. הביא את ארגוב למשרד שלו אחרי שפרק שותפות עם כריש, גם הוא מפיץ קסטות. עכשיו יש (חמש) בעמוד חבא

חשבונית ממעטת מתחת למפות השולחן שרוב הכשר מטפסות עליה. אנשים ודים מאחרים מיד. השששת, מסגים שונים, משותפים למרים ולקהלם. בבית של שימי רון, עוד זמר, ענה ילד לסלפון. "תשאל אותה באיזה עניין היא רוצה להישפט אתי", אמר שימי מרחוק. הילד שאל. אחר כך פוסתה האפרכסת לשניות ארוכות. לבסוף הרים הזמר סלפון בחדר אחר. "את צחקת עליי, שאל בקול לחץ. ו-ג, בעל משרד "של הפקת" בחתונה המרכזית, אמר. "תבוא, אחריכן נראה אם שווה להביא לך זמרים". בלי שנות, אמר. אחר כך שאל: "את שחורה או לבנה?"

נ. לא היה במשרד שלו בשעה שקבעתי איתו. צוות עזבריו היה טרד באריות מאות קסטות חדשות של מרגלית צנעני. נ. אמר האנשים מתחת לחממה של הבאבא מאלי, היה כל הלילה באולם עם איציק קלה, הכוכב שלו. זה ששר את הלחם "מאמי מאמי" תכין נשים לך שתשמעי. נ. לא היה במשרדו גם במועד החליפי שקבענו. הפעם המתין לוותר ארגוב בירושלים. אחרי שהמשרה תשחרר אותו, אמר. השותף של נ. יכניס נ. את ווה. לבית-חולים, לסישל גמילה. גם את סיכוב הגמילה. הקודם עשה ארגוב בסיוע נ. ביטל הפקת" מאמינים שוחרר הוא עדיין

מלך ה-1990

לאכול בחוץ

מה אכלו אבירי הגריל?



אבי חדרות, "חוף" של "מלאח תל-אביב" ומנהל הקניית של סעודת האירועים: קובנייה בצק אפוחים ובתוכה רוטב אפרסמונים, גלידת מאפאיה (מלחי מאפאיה (צילום: שמואל דהמני).

האירוע הזה, והיא שגרמה להסרת מידית של כל הרעות הקדומות לגבי יכולת המלון לעמוד במשימה הכבדה שהטיל על כתפי השף שלו. היה זה מלאח תל-אביב, המארח את מנהל הקניית עם סעודת האירועים, שם אירעה ההתקפה הנקראת מלאח תל-אביב במדינת ישראל. בראשית יום מורסו וטימין טרי, לאחר מכן נפרס למרסוט רוקט, קצת מוקדם מההנחה על בסיס של יקרת מוקדמים וגרעיני חרדל, התוצאה הייתה מעוררת וטעימה להפליא. פלח חרד שמשו תחליף למרבה, שנועד לרענן את החרד ולהבדיל בין טעם לטעם.

המנה העיקרית הייתה חלה צלי מותנית (פילה בקר), שמרכיביו מולא בשוויץ ממוצא צרפתי, תאנים וחמץ אגוז מעושן. הפילה עור היטב במרס גבוה על האש.

את לשונה הם נאספים לאירוע ומרכיב שלהם: אירוח שניתח תגנית באחד מבתי המלון הרחוקים, המנייטים לכבוד ערב זה את כל משאביהם להשגת תוצאה דרית - בתחום הקולינארי, כמובן. את לשונה הם נאספים לבושים במסיב מלאותיהם ונענים מרטי דרגות רחבים ונענים, כל צבע-מיצג רמת אכירות שטיימס. הכיר "מסדר אבירי הגריל" שיוותו נעוצים ארסם במרחקי המאה דלו. במתכונת הנכונת קיים המסדר כבר יותר מ-30 שנים, והסגף הישראלי קיים 26 שנים.

השנה קיימו אבירי הגריל הישראליים את התכנסותם התגנית מלון "מלאח תל-אביב", וכמו בכל שנה ניצב בפנת בחליפתו הכהה ובסרט מרסון הכביר מר מוריס בנין - איש קיש ופתיח, מנהל, בהנחה מרופלת, אלו ובשיל מעולה, מי שיסר את הסגף הישראלי של "מסדר אבירי הגריל" ושל ראשו מאז ועד היום. מזה חצי שנה שנים שהוא מקביל במתח את באי הגריל וההתעוררות, לוחץ יריים, חולף דברי ניגום ושיחה קצרים עם המשתתפים - שגרירים, קונסולים של ממש וקונסולים של כבוד, אנשי תרבות, בכירים פקידים ומיממלע, אנשי משק ושקטות חופשיים בולטים בתחומיהם. שיבתם מלאה שנשבע, לשמור אמנים ילד-שחורבו של מר בנין מנותחת רמת על כמתיהם, לאחר שהכניחו עצמם אל הבשר והאש.

רבים מן הקראים הפעם - אבירים ואירוחים - קיבלו את ההזמנה בשמץ ופיהת ובקורת חשודות, שחרי שמעו של הטבח של "מלאח תל-אביב" לא תהיה רבה הוגשה שם אירוח המנהל את אכיליה ומבכרת את מכניה. למי שחש לא-תמיכה התברר כי "חוף" של "מלאח תל-אביב" הוא בתור גברת קומה הענה לשם אבי חדרות, אבי עלה ארצה מאיראן עם משפחתו מיד לאחר המצור שנערכה לו במדינה, למי את סעודת הסעודה "בתרמור", עבר-השתלם כשה מארח אירופה, שכ ארצה, החל לעבוד במלון "מלאח" והתקדם במהירות עד שוכה לקבל את משרת המנהל הראשי.

אירוח האבירים נפתחה בלגימת סוגיין לכן של "כרמל מורח", כמנה האוונה הישראליית ברוטב חלמונים עם פלפל קטן בתחמין ותרד קצוץ. אחריו הגיע מרק פטריות צה שחור מותכות ממולאות במחית פטריות, מרק מעולה לכל הדעות. מכל יונת את האחרות שני יונת ארומים: "בוללה וולאג" (נרפתה אר) ו"קברנה מכניין כרמל".

מנה הביתנים הייתה הטובה שבמנות



שלומי אוריאל: שלמה ארצי לא מוכר סקטנות (צילום: דנה קצור)

הוא אומר, אני מקוה שיהיו להיטים. הם ניקראים "לילה רחוק". לא רוצה להיות עוד זמר, אומר גילי הלל בן 19, הוא מתחיל לשיר ב"אריאנה", על חוף יפו, באחת-עשרה חצי. זמר ראשון כלילה איר. ומרים מתחילים פותחים את הלילה מול עשרים איש שמשתחים, עם הפיתח ביר, להאזין ברך אל ההמונים בצללות. יש לי הבדל והעונן להחמין לבמה את המר העלה גילי הלל - מכרין גנן הבחוקי. גילי מחזיק את המיקרופון צמוד לשפתיו וקולו העז צובר מחביתיו מן הקרבה האוהה. הוא פותח ב"עניינים שלי". פליקה. זה שלשה את השירים היוניים שכלם שרים במורעונים כבר שנים ושם להם מלים עבריות ומכר מכר תקליטים. פליקה, שאף אחד לא יקרא לו זמר קסטות יוני שמפסקי רוקט מאד מ"אריאנה".

גילי סופג בלא אומר את מחיאות הכפיים הקלושות הבאות מגומות האפולולית, ומפסיק אל השיר הבא, כאילו היה בעשיה שבינו לבין עצמו. פענל היצפה שהוא עומד עליו בחליפה מהודרת, מקרין ברירות. בועות נורה ארומות תלויות מעל לראשו, קול ברומנטיקה הב משושה. מה כל לילה, מה כל שחורלה נפתחת לעד ווג בשנות השלושים התקאות לבלות למרות העייפות, נוצצת בחור, מעל אולם הים, אנצנת סלחיהה ומעלה כוכב.

רציתי לחזיר את החורים שלי, שערורי לי המון, אומר גילי. גם הוא הפסיק למרס בכתה ין כי התחיל לשיר. אטא שלו מערה אותו כל לילה לפני ההופעה. מבינה מים חמים למיקלחת, מבינה תה. בשכונת רמת שיקמה ברמתיגן מוקף חומר התחולל הלל באהבה, יורעים שהחיים שלו לא קלים. בבוקר הוא אפסאכא בצחל. כלילה הוא שר. זאת מציאות קשה, הוא אומר, אבל זה מוזר ותהליך אני רוצה לראו לעתיד שלי.

כשהוא גומר לשיר כאן הוא הוצא את הכביש, מציד מגדל השעון של יפו ונבלע ב"הוללות", עוד מועדון לילה. פעם יועד המקום הזה לערבי שנות השישים. מירלין מנרה, פול גיומן, אפילו גיימס רין מביטים בהשתאות מן הקירות המפוארים. קהל לא רצה לשמוע שירי אלוויים, קליק, וימושויות. הקהל תבע מורח, עכשיו המועדון רוסס ונגזג צאמים בכל יונו. מיקבבים יסחורכונים נחמכים בריצפת השישי. ברומן הקר הדינמי קצת רמקול המשלה הוצעה, אל הדמויות, את השמחה שכמנים, שוני, תבעלים של שני המועדונים, מספח את הלל עד שירושל כנפיים. יש כאלה, אומר שוני, מבקשים להטעי כהנא אני לא נתן להם. קודם אני רואה לגילי. אחר כך נראה.

גם, צעיר מספריות אחרות, מופיע אחרי הלל בשני המועדונים. הוא גולש ל"אריאנה" עטי במריות שועל ונחשם מוקף תורכי בן 21 ששיר וירה בוללון. כמו שרר ערין הוא מתיך בין הבשים והגברים, נוצץ ככתף, בורע, החיך שלו מוגז מאהבת אנשים ומפסקות של ברך. ילדומים מקשיים את אונות, פרק ידו. פצעי הבגרות התבאיים על כמנוה הם ניגודי הסר. להוויית העולם הגורל שהוא מבור סיביר. באיסטנבול יש לאבי מינימקס. רק השבוע שלה לכולם מתנות. לאטא ששן ושלמה גם לאחת. אני רוצה לעשות קריירה ישראלית, אבל אני מתעקע למשפחה. אין כמו אמא.

(המשך מהעמוד הקודם)
לוחץ עם מי לדבר כשהוא ממד לטלפון ציבורי מחוץ למשטרה. י אומר לה. תקשיב לי, ותקשיב לי טוב. נ מכה לך בירושלים. כשהוא מניח את האפרכסת הוא מציד סיגריה. אני יודע מה זה סמיז לא יודע פעם ראשונה אני ניתקל בזה. מקוה שהוא יצא מזה. "טל הפקות" נסדר אך לפני שלושה ירחים עד אז מלכו בין ימו לתחנה המרכזית האחים ראובני, האחים ברילי, בן-משה. נ ו-1, נודרים מאד במלים שהם מוכנים להפקיד לעיתונות, משקיעים עתה מאמץ חריד לשקן בעזרת הקליפים החזקים שלהם: איציק קלה, שלומי אוריאל, וזה ארגון ומרגלית צנעני. קלה של צנעני מציף עתה את סיטסאות התחנה המרכזית. תגוית הקסטות מציבות ומקלים על המדרכה כרי שמליון נוסעי אוטובוסים ישמעו מדי יום את להיטה של מרגלית, "בעי שוכה אלי". הלחן שמת המלים לא. "אכיתי כל הלילה שם בתחנה/ הכנחת כי תשוב וכבר חלפה שנה/ שחר הפציע, הוא לא הגיע/ מתי, מתי תשוב אלי.../ אבך דרכים בתחלה/ אנה אלי שמור נא עלי/ נתתי לו כל שאב/ רקמתי לו בוסס וזה, אשמור לי למשמרת את אבתי/ הן, נעיר מתי תשובה אל ביתי".

שלומי עמיאל, לבני משה

הסאפיה שלי זה להגיע לאו. למשה. מה זה משה? כמה שיותר בבה. אולי לאן שחיים משה הגיע. שישמע אתני גם בשרת גימל, גם בבלי צהיל. שאני אופיע בטלויזיה.

מה אתה מוכן לעשות בשביל זה? הכל. ראלוג עם שלומי עמיאל, בן 19, משוחזר מזהל מסעיה בריאות, נירגע רק כשהוא שר. בא ממשפחה מוסיקלית. סבא שלו היה זמר מפורסם. כמנים דוד שלו הוא דבי חן, שנתן לו צאנס בלהקה שלו ואחר כך ריח אותו הוצעה. יש לו את זה, אומר הדור. אתה צריך להיות הוצעה. רובי לא רוצה שיקה לשלומי מה שקרה לו. שסיססס איזה מועד של ציאה לעצמאות. רופי כואב כל לילה מחרש את ההוצעה הזו של הכוכבת רנע לפני שחיים משה נטל אותה.

אחרי זה שר זמרה רבה הייתי שר בינונית כבר לפני חמש-עשרה שנה, יאמר חן בשיחה אחרת, מדידה מעט.

ש ל מ י לעומתו, מריף ריח של התחולל שגם אותן אין חשים ערין אלא כמנים ציה שלוש פעמים בשבוע הוא שר במועדון "כקי" ביי פו, בין חצות לארחת לפנות בוקר. כלילות אחרים, אם מומנים אותו, הוא שר בחצונות, תגינת ברמאות. הוא שר בינונית, בתרבות. למעמים.

מבין את המלים. כולם מבקשים שישיר את "מאוי" כולל. כחול. לאסלאט למר שמרוב כענינים כאלות של נעה אוהבה השירים, הרי, המיד מרובים באהבה אהב רם. ככה חיי מניל שיעשרה. עד אז למר נגרות ב"אורט" חולק. באמצע כתה י עוב את הלימודים. לרגע חש שיהיה ספר. הוא ניסה. אבל המוסיקה משכה אותו. כל הזמן חשתי רק על המוסיקה. הוא מנגן בגיטרה, בחוקי, מחלל. רופי חן ואחיו עמיאל הם מן המספרים שידעים תורם באולמי התחנות. לפני שבוע טיים עמיאל את הקלטת הקסטה הראשונה שלו. מיטון שלו ושל המשפחה. שני שירים מתוכה.

החג הזה! עץ

רבים בארץ, כשלכל אחד מהן סגנון משלה, נמכרות במחירים הגיעים בין 150 ל-400 ש"ח. לאחרונה התלבשו על הנושא גם יצרני הסריגים והם מייצרים אותם בסריגות מכונה, עם אפליקציות כנווניות של מתכת, במחירים שבין מאה ל-150 ש"ח.

אם אתם בעניין של שמלות ערב של ממש, ממש, מאטן וקיסוס, תמצאו היצע יפה עם הדפסים של כסף וזהב, רקמה של דיסקיות פלסטיות נוצצות ואפליקציות של פרחים וחרוזה. כאן מתחילים המחירים ב-300 ש"ח ומתפסים למעלה עד 1500 ש"ח ויותר.

סימן: להבדיל אפשר גם בסריג (מי) רוכזיבסקי, "מאיר".
עלמל לטסה: מינו צנוע מפאטר והפך לברעור כשנקטשים אותו בזהב עזין (נורד) פרובור, "שערשורה פלוס", יסין רחוק.
עלמלדהרבר המבארוח חורוח אלו עם עוד ססמים מחקפת הבארק (נורד גרא).



לפתח הכל נוצץ ומבריק, הבגרים שמנצנצים כזה, בכסף ובכל צבעי הקשת כבר לא רק בגדים של עשירים שחולכים לנשפים אלגנטיים ואחריהם כותבים עליהם בטורי-הרכילות, הנוצצים יורו לרחוב וממלאים את חלונות הראווה גם בתל-אביב וגם בכניסות ברחוב הראשי של המקום שלכם.

כבר לא צריך הזמנה לנשף גדול כדי להבדיל ולזהור. מה שצריך זה מצב-רוח מתאים. את הזהב והכסף והברונזה אפשר ללבוש לערב הסומפגניות של דורה סוניה, או למסיבת סוף השנה האורחות שמארגנת אביבה או אם בא לכם להרגיש לערב אחד כמו סינדרלה - שימו עלים משהו מבריק. רדו ללילה אחד מהאפורים של כל יום ותשכחו מה שמעם אמרו לכם שנוצצים לובשים רק לאירוע חשוב מאוד.

מה שיפה בנוצצים העכשוויים הוא שהם חלכים לכל מקום, ועם כל דבר יש נוצצים לעשירים, שעולים מאות ואלפי שקלים, אבל יש גם נוצצים לעניים שאפשר לקנות בחמישים ש"ח כלבר ואטילו לייצר בעצמכם.

המראה הנוצץ מבליט את הנטייה העכשווית של האופנה להפריד בין בגדי יום לבגדי ערב. אחרי שנים רבות של אותם בגדים שהלכו כמעט לכל מקום, כשאנשים לבשו לתיאטרון ולקונצרט ולמסיבה אותם בגדים שלבשו למשרד, לקניות ולבית-הקפה, מנסים עתה מעצבי האופנה ליצור הפרדה ולהחזיר לשעות הערב בגדים שונים, חגיגיים, נוצצים. לא בטוח שזה יצליח להם. אנשים, בעיקר צעירים, הורגלו לנוחות שאיפשרה להם ללכת לתיאטרון בגינס משופשפים. חשינו יתאפשר רק אם נשתכנעו שלחפיר בין כני יום לבגדי לילה זה כין, הנוצצים הם חלק ממסע השכנוע הזה.

איך עושים את זה לבד?

אפשר לייצר וזה ברק איסטנט בעזרת תרסיס צבע, שפופרת או עפרון מוזהבים או מוכספים שקונים בחנויות צבעים בהן נמכרים צבעים מיוחדים לסכסטייל. לקשקש או להתיז על חזית מפתח, להוסיף פה ושם בתפורה קצת חרוזים, מנינים ואבנייחן מסחרזות שתפרקו או ממה שקונים בחנויות הסריגות. ו לא רק רדך לחשוך כטק, זו גם המגנה של יצירות פרטיות, כמעט כמו אומני הבארק.



מלמכמו 39

ומנות וחידוד, או כוונתו אוצרות מלכותיים כדי לרכוש מלתחה, בכנר אד השקטו מאות ואלפי שעות עבודה של אומנים שהמכו אותו ליצירה פשוטה, ושרי אוצר לא ישנו כלילות - לא בגלל מאון תשלומים ותוספת יוקר - אלא בגלל מלך ומלכה שרוקנו את אוצר המלכות כדי לרכוש עוד בגדים וחשיים. היו מדינות שהצליחו איכשהו לעבור בשלום את הקסע הזה, אבל מלכה אחת למחות שילמה בראשה חיפה כני הבגדים שלה ועוד כמה בובותיו נוספים. ראת מרי אנטואנט והמהפכה הצרפתית.

כמה זה עולה?

ה שיפה בבארק של תורף 87 הוא שהנוצצים יורו אל העם. קטיפה ומאטן מבוהק וברוקאר עדיין חוגגים בבגדים חיקים, אבל גם מרי אנטואנט חיתה אהבת את מה שעושים עכשיו בטכניקות חרישות, כאשר הופכים חזית של חולצה גדולה מפטטר, בהתות זהב וכסף ורקמה של מעט וזכיות נוצצות, לבגדי יפהפה שקשה להבחין בו מרוק שהוא רק ליכלוכית שהתחפשה לערב אחד לנסיכה.

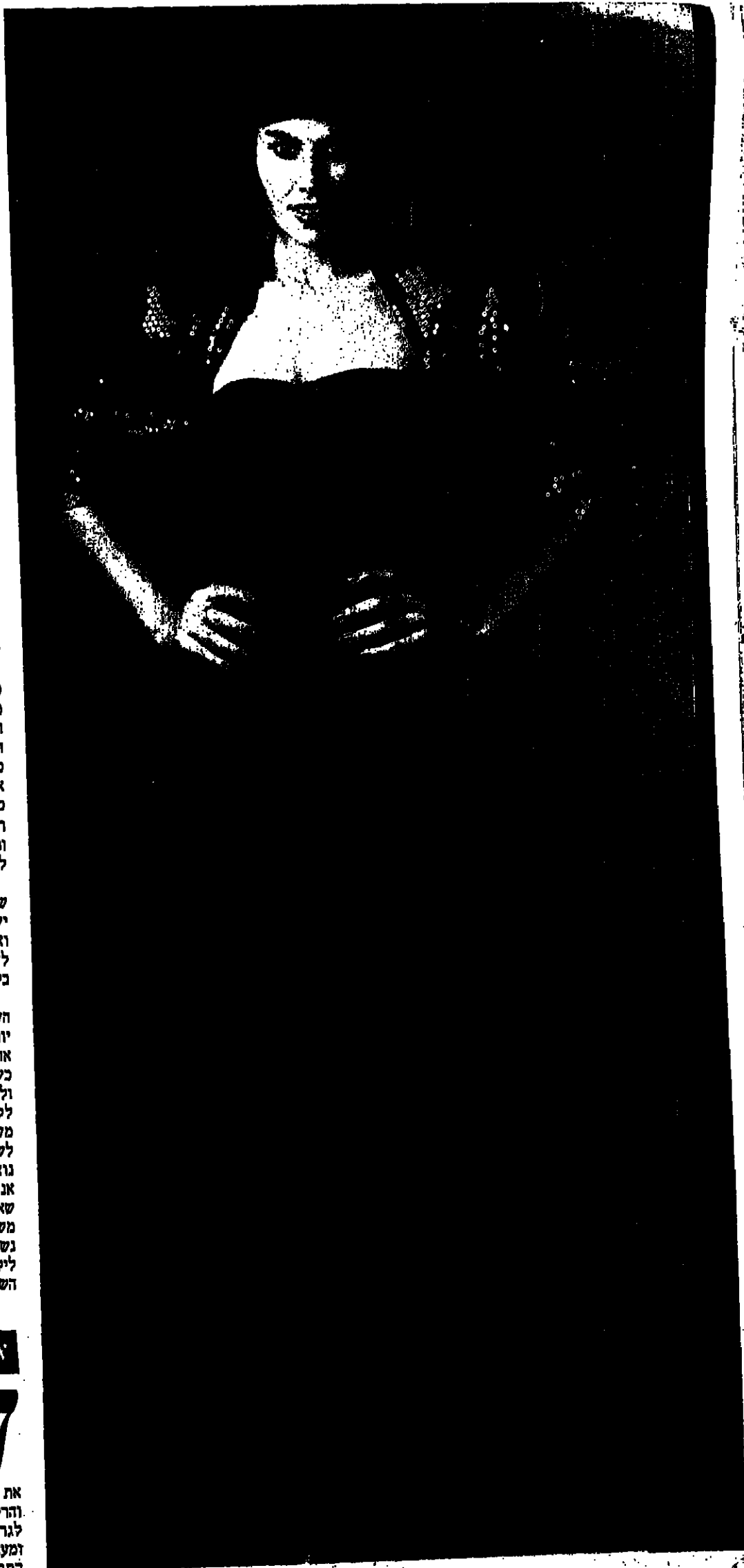
ומי שלא רוצה את הנוצצים בפטטר, ימצא אותם בסריגים, באפורות המצופות באפליקציות של פיסות אריג ועוד כזה וכסוף ורקמות כפנינים ואבנייחן. אפודות סרוגות ורקמות במלאכתיר עלידי טרגיות במקומות

הבגדים האלה, ששרדו 150 ואף 200 שנים ונשמרו בצורה נפלאה, שנים לאחרונה בתערוכות במוזיאונים בכל הערים הגדולות בעולם, והם עדות ישירה לעידן אחר כשבגדים וכל מה שהלך איתם - כפפות, ארנקים, ששיות ועלים - היו מלאכת מחשבת ביוק כמו תכשיטים וציורים, ולא מוצר טיבה שקונים היום וזרקים מחר.

ככות התערוכות האלה נתגלו אצרות מהממים בעושרם של בגדים ששמרו אצל משפחות במשך דורות, והם שנתנו השראה לאנשים שעושים אופנה לגלש לבגדים הנוצצים, ומעשירים באפליקציות של זהב וכסף

איך זה התחיל?

גל הנוצץ שהכריז על קיומו בחורף שעבר בטפטופים קלים ועתה נהפך למפל גדול, נולד כחלק מאופנת הבארק, שהחזירה אלינו את הקטיפה והמאטן, הזהב והכסף והרקמות העשירות. איב סילורן, קרל לגרפלר, ולנטינו, אוסקר דה לה רנסה ומעצבי אופנה אחרים העתיקו את בגדי החקופה. והיא שהגיעו לשיא של



38 מלמכמו

מלמכמו 38

מבצע יופי יוני



קני שמפו מינרל קומפלקס וקחי קונדישונר חיוני!

קני עכשיו שמפו מינרל-קומפלקס של קרליין ובנוסף להרפתה זוהרת ומלודיה ותקבלי קונדישונר באריזות 230 מ"ל חיוני
 ואם תחליטי לקנות קונדישונר מינרל קומפלקס יחדיו במחיר מיוחד.

קרליין

איפה הכפיים?

(המשך מעמוד 36)

אין בעקב הזה וזה, אמרת משה הכתובת למרים האלה. מדובר בחיים קשים של מאבק ולחמה. הם לא מופיעים בכל ערב. לפעמים הם מוכים שבוים עד שיש הזנה לאיוו שמה למעשה, חונם תפריים. זאת האמת. אבל עכשיו תומר שר וטול ודקת אשה צעירה, שעיניה שולחות בריקים ומרי נביה לתור עיניו. כרגע שניהם אומרים בצלילים ובאוזן, שניהם בתלבושת ערב וזרע אסליות, הוא שונה על הכמה. הדקות המתמאות האלה משכיחות לפעמים את מצוקת החול, את העייפות של מחר בוקר, את העובדה שעריו משמיעים את השירים שלו וקננו הדיוטני של "אין הם התיכון".

שמי רון, קניתי חליבה

בעד עשר שנים מקטט שמי רון את המצב, 24, אחרי זמן מפורסם מוסיקאים גדולים בארץ. שמי איתי ואמר לי "תניע רחוק". הוא נולד בשקלון למשפחה יוצאת לוב תחת השם שמעון אהרן. אבל תמיד קראו לי שמי. בחפשות שלו הוא שחקן את שמי תבורי. מבליט עיניים. הוא מחקה גם את צביקה פיק עם פיה נוכרית, את אבי טולדאנו שחוצצות על הבמה. ראית זמר שיכול לחקות שמונה זמרים אחדים יכולים מקטיטם שלושה. אחרי השחרות הצבאי עלה מאשקלון. לא חשב לרגע לקטט ומקצוע שלו, מסגרות. חלף אחר מנדולי מסיק הקטטות, שיקלים לו שירים. תמיד רציתי להיות זמר. נלחתי בעד שלא היה לי צ'אנס.

לקט עשרים זמרים, הוא נוכר בימי הראשונים מולאני, הכניסו אותם לאלפין ועשו הפקה גדולה. השקעתי בהם את כל מענק השחרור שלי ועוד כספים שהמשפחה נתנה. אותם נגנים ניגנו בשיטת חסר הנע בשביל כל הזמרים. אוהב כדור של חלקים די ג'י. שלי לרדיו. התי חלתי לעבוד במעוררן ברובוב מסגרה. כל מה שהרווחתי היה בשביל להתפרנס קניתי חליפות שילמתי שכן ריחה היו רגעים שרציתי לחזור הביתה קשה קשה לבר בעי הגדולה למי



של, אני שולח שיר לרדיו. שיר טוב. זה הגיע למקום טוב במצעד המוזיקלי, אבל לא היה מישור שירבר מאוחר, שיראג ששמיעו יותר. אין לי קשרים. אני צריך אמרין טוב.

עכשיו הוא עובר על תקליט ראשון. סטייל טרדמר. שירים של חיים חפר יש שם. רביעית מיתרים מן האמרי כלולה בתומורת הרקע. לחת קטסטה נחלת קולות. גרי אקשטיין עודו באולסן. הכותן - הימעות מעבר לקורים, הוחם אני נימנה עם הזמרים המוזיקליים, אני מופיע איתם. אבל התקליט שלי יהיה אחר.

משאית הנפש של רון אינה חורגת מגבולות תרין. מקורות המבט שלו, השלוויה הישראלית היא מסרה מספיק חרקה להנאות אליה. חיים משה נצב חייבני ורגע כלפי. המאיר את המסרה. הוא לכל הזמרים האלה התקשרות הערדית של. העת האחרונה בין אמצעי חלוקות לבין זמרי הקטטות, מלחמה שחוקת. מול רצינות האמפיות האלה ניצבים מסיק

שעמום בחדר המיטות

(המשך מעמוד 36)

יש גם בנקות אודיות שאנשים מציינים כשום באים לטיפולים. האם נשים רבות מרוחות שאינן מניעות לאורגנזמה. בהחלט. יש הרבה מיסיקה ופיספוס בכל העניין הזה של אורגנזמה. הרבה נשים חושבות שאם הן לא מניעות לאורגנזמה, הן לא יכולות להנות מחיי מין, כאילו שכל חיי המין צריכים להתרכז בשלושים השניות של המין. אשה ששמה את כל הרגש על האורגנזמה, מסמסת בעצם את העניין. זה כמו ארוחה יפה עם אוכל נפלא גרוד ופרוס, רק שבסוף חסרה הטובה. זה חבל, זה יותר טוב אם היתה גם עונה, אבל זה לא צריך למנוע הגאה מהארוחה כולה. או, לחילופין, להיכנס לארוחה מסוגלת, עם אוכל גרוע, שבה יש עונה טובה לקינוח. האם זה עדיף על המסעדה הראשונה מחקרים הוכחו שכן ארבעים להמישים אותם מן הנשים אינן מניעות לאורגנזמה. והנה גם - זה ידוע ויום לרבים - שלאשה קל יותר להגיע לאורגנזמה באורגנזמה. או מה האם זו מכסל את הרצון של נשים לקיים יחסי מין? זו סעודת לשם את מרכז הכובד על החרידה והאורגנזמה, וכאן טמונה הבעיה. לא בחוסר היכולת להגיע, יש לנו יותר שליטה על אף לעשות מין מעייין מאשר אף להגיע לאורגנזמה. או באו נתרבו ונלמד את הברים שיש לנו שליטה עליהם.

האם נשים רבות מרוחות על כאבים בזמן היחידה? יש מישים רבים. חייבים להבין שגם העניין הזה של כאבים הוא עניין נפשי. הנרתים של האשה, שלחוב מתכננת הידות אבריהם של הגבר, הוא אבר שירי שמתכונן ומתרחב. יכולתו להתרחב היא עצמה, עד כדי האפשרות ללירה. אבל כרגע שאשה לא חשה בדיו מין או שיש לה בעיות בנושא המין, גם הנרתים לא מתרחבים. אין בו ריביות ויש כאבים בזמן הנגע. כרגע שזה כאב לא כמה פעמים, היא מראש סוגרת את הנרתים לפני מנג מיני. תגובה טבעית לפחד.

האם יש שוני בין פנטזיות מיניות של נשים לקימת אלה של גברים? צריך לדעת שהרבה מן הפנטזיות לא נועדו להגשמה. זה שלמישהו יש פנטזיות, זה לא אומר שהוא באמת רוצה שהן תתגשגשנה. מחקרים הוכחו שגברים, למשל, פנטזות מצבים של מין אלים. אלא שבעולם הפנטזיות אלה בודד לעצמם את המצב כפי שהוא לה. לכן, כשמדובר על מין בכוח - מדובר על גבר יפה וחתיך ואסתי. שיתוף אחר. לחוף יפהפה בקשרהקבה הוא כל הזמן שיהיה לך טוב, שתהני. זה לא האונם האלים והבזוטאלי שאנחנו מכירים.

גברים פנטזות הרבה על מין קבוצתי. על כמה נשים המשתלות בגבר אחד ביזמנית. הכוללים האלה ניכרים גם בתנאה השונה של גברים ונשים מסרטים פורנוגרפיים. הוכח שבגברים מתגרים הרבה יותר מסרטים פורנוגרפיים מאשר נשים, משום שהסרטים האלה עונים יותר על הפנטזיות שלהם. והרבה מהסרטים האלה אכן מראים מין קבוצתי בצורות שונות, או משגלים בין המטקסואלים. על נשים זה מוח שובר. בקשר צריך להסתכל על הפנטזיות כעל עוד צורה של הסתם צבע לוח המין, ולהשתחרר מריגשות האשמה שמלווים אותן. יש גברים רבים והחשבים שלשלב עם אשה ולפנטז שאלה עם אשה אחת - זו גבריה הבירה מלידה ורשות אשם. כך גם נשים. אבל זה לא כך. פנטזיות הן חלק חשוב מהעניין. הלוחי שלא היינו צריכים אותו, הלוחי שכלל פעם שהינו מיישמים יחסי מין היתה בזה התגשמות כל השאיפות והאווים. אבל זה הרי לא כך. אבל רוב האנשים, רוב הזמן, חיי המין הם משהו הרבה פעמים אנוני מסיימים יחסי מין עם הכלל/ואשה רק משום שהם שם, נמצאים, בהישג יד.

יעל פזי-מלמד
 מוסמכת 41

והנשרים, להקה מורחבת. בקסטה שלהם, סיפורים מחיים, הם צוחקים מהשאיפות, מהדושים, מקטטות התחנה המרכזית. בעוד כולם נלחמים סביבה בחירוקשן כיר להגיע להכרת ההתב הישראלי מקיר לקיר, מטיגה הלהקה את המטח בפארודיה פנימית והפראפראזה היא על להיסו של חיים משה, כמבן). תורה על כל מה שנתח/ על אבטיה ובאטטה/ על השקטוקה וה... והסלט המבושל... תורה למישה על החופש/ על השחרור ועל הנפש/ על עבודת חר/ וגם לשר שולץ. שכא אהנו לבקר.

שלומי אריאל, אומר קלטת

שלומי אריאל, 30, אומר "קלטת". לא קטטה הוא, שגורל נגדל בשכונת התקווה אינו היחיד שסולד מן המושג "זמר קטטות". למה שלמה אריז לא מוכר קטטות? הרבה יותר קטטות מתקליטים. אריאל מעדיף את אריז על כל זמר אחר. קורסיל הוא מקורי. אין לו שום צבעים של אף זמר אחר. הוא מוכיח לי רק את שלמה אריז. כלילות יפו אלה, שבהם כל אחר מחקה את ההוא שמחקה את ההוא והכל לפי אותו מיקצב ואותו טווח צלילים, הרעב למקוריות מציק כמו הרעב ליחיד. להיות אחר ויחיד. שלמה אריז נולד וגדל ושר באותה נקודה ניכספת שאין צורך לפסוע ממנה ולו גם צעד קל אחר. אני לא שר את 'בואו ברקוד', אומר אריאל, אני מקשיב לתקליט הזה. אריאל, נשוי ואב לילדה, אומץ עכשיו כסף ללירה משלו, למכונת חרשה. הישנה כבר נימכרה. לצורך הראיין בא מלוד באטטוס.

אריאל היה ימאי בצי המוח. כפעם האחרונה שצענו כמורסניצטיל, אי במעבר אפריקא, עלה לבמה במעוררן לילה. השחורים הנלחבו משרי השבת התמיניים. אריאל שב לארץ כדי להיות זמר. לפעמים הוא מופיע במעוררן 'מתחלות חיים', בסמור לחוב המסגר. בשוק נימכרות כבר שתי קלטות שלו. האחרונה שבהן ממחרת על הלהק 'אבינו שבשמיים', שיועד בתחילה לזמר ארנב. ארנב, מטעמים ידועים, התקשה להביא את השיר לכלל ביצוע.

רובי חן, אה הקיפוח

רובי חן: היתני רוצה שלא יקטטו אותנו. שלא יעשו את האפליה האלה. זה נכון שער לפני שנחיים לא היתה איכות כלכך גדולה בהפקת של המוזיקה. אבל בזמן האחרון גנסי בררנס ונגאל חרד הכניסו לתחום הזה איכות הפקה ועיבוד. ואם זמר הוא טוב, לא חרדי ולא השלוחיה יקבעו את זה, אלא הקהל. שמונה קטטות יש לי בשוק. שתי קטטות וירא. קיבלתי מידעם עצום בארץ מתחנות הכולים. בנהיה רואים אותי כל יום בהמש. קיבלתי הצעות מפאריס, בא תחנות וזהו. בשביל מה אני צריך את זה אני אוהב מה את הקוסקוס. אבל כשאני בא לעורר תוכניות ברדיו ואומר הנה תקליט שלי, הוא אומר מי אתה? מה אתה שר? אני שר את הלוחט 'מטה מסרה'. כולם יודעים את זה. אשר לי, לך להמליכים טובים. עזי חישמן, יש גרנות. עזי לא הגעתי למקום הזה במצעד האחר כך נעלמתי. שיר של 'משינה נכנסה ועולה למח כה משלהב'.

במוצאי שבת לפני שבוע תשיע רובי מלחיות, בתוכנית הערבית. התחלה מאוחרת, הן כבר 34. אבל גם חיים משה וינק אחרי שלושים. עכשיו יבא לשוק תקליט של חן, 'עם הכוחות ביר'. בעד שלושה חודשים חידאו וקליט טובים. אשם תחיל וז הפקה של זמר אריז, או ימאי אש. המשיכה של דוד שירבוש. זה משיבה למסמכה. בהפקת חיי מלחיותם של טובי אשור, דן אלמגור, חיים חפר, איך הונבלות, אורי קריי.

אלי הקרייה לא נגמרת בבזמנות של רגנר ביאלמר דליה.

תלמה אדמון

מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מבחר מהדירות והמורעות שמורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנוסח המקורי נשמר. ליקט: גבריאל שטרסמן.

מתנת לחנוכה
הבשילית, חב וכו'
ש 1951
מ 1951
מחלקת לחנוכה שמונית

דרוש בחור
הורד לרוב על אמת
לקבלת זמנות כפיסח
לשנת 1951
אין גבולות 20 נחמד חלי
פית ויחנך חלוצים

מכבי ישראל מרוץ הלפיד ה-42 בחסות קופת חולים מכבי



מכבי ישראל - מכבי צעיר מקיימים את מירון הלפיד ה-42 בישראל ובתפוצות

- האירועים המרכזיים:**
- ★ הזנקת הלפיד: בקברות המכבים שבמדרעין - ביום א' 28.12.86 שעה 09.45. אורח הכבוד: מר חיים אהרון ראש מ"ח העליה והקליטה בסוכנות היהודית. נושא הלפיד: דניאל בריילובסקי, כוכב הכדורגל של מכבי חיפה.
 - ★ טכס מרכזי: הלפיד ימסר לנושא המדינה, מר חיים הרצוג במשכן נשיאי ישראל.
 - פירוש אירועי מירון הלפיד ברחבי הארץ יום א' 28.12.86 אתרים מרכזיים:**
 - ★ כנסת ישראל - 15.00 - יקבל את הלפיד - יו"ר הכנסת מר שלמה הלל.
 - ★ הכותל המערבי - 19.30 - יקבל את הלפיד - מ"מ ראש עיריית ירושלים מר אברהם כחילה.
 - ★ אנדרטת הצנחנים ליד גדרה - 15.30 - טכס חשוף לצנחנים ולמכבי הצעיר.
 - ★ אנדרטת כביש החוף, צומת הקיסרי קלאב - 14.30
 - ערים מרכזיות:**
 - ★ ת"א - ש"כ נווה עופר (אבו-כביר) - 17.30 יקבל את הלפיד - נתן וולדן מ"מ ראש העיריה.
 - ★ חיפה - רחבת העיריה - 16.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה אריה גוראל.
 - ★ נתניה - מדרחוב - 18.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה יואל אלרואי.
 - ★ ראשון-צ - מדרחוב - 18.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה מאיר ניצן.
 - ★ רחובות - רחבת העיריה - 17.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה יחזקאל הרמלך.
 - ★ אשקלון - רחבת העיריה - 18.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה אלי דין.
 - ★ באר-שבע - רחבת העיריה - 17.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה א. וילברמן.
 - טכסים נוספים בתאריכים שונים:**
 - ★ פ"ת - רחבת העיריה - 27.12 - 19.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה דב תבורי.
 - ★ בת ים - בית וולפסון - 30.12 - 09.00
 - ★ חולון - בית העיריה - 30.12 - 18.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה פ. איילון.
 - ★ אוד-יהודה - רחבת המועצה - 1.1.87 - 17.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה י. בוקובה.
 - ★ שלזון - רחבת השופרסל - 28.12 - 17.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה י. לנקרי.
 - ★ שדה בוקר - 28.12 - 09.00

הציבור מוזמן ליטול חלק באירועים השונים.

הוזמנו לשרת

ראשי הממשלה והממשלה בעצרת האו"ם הוזמנו על ידי שר החינוך מר מ. שרת לשרת בחגים מרכזיים. מר יעקב טאליס ומר ארסאי מוכלם יוכלו את החגים, אלא עריו לא ידעו אם מר אנדריי ושינסקי יוכל לבוא. אף שתיהן זו פגישה חורית, אין ספק שהמשלוח הישראלי תורן עם הצגים המכריים על שאלות נרחבות של החסידים בין שני המדינות. יותר מאחר נמסר, כי אנדריי ושינסקי, מינסקי העיר המכריה, הודיע לממשלה הישראלית, כי הוא מוכן להפגש עם שרת הודו מר מ. שרת בסוף השבוע מר שרת נפגש כבר עם ארסאי, אירן ושומאן. לאחר הפגישה עם ושינסקי חזר לישראל.

הבריתים מקיימים מחנות ריכוז בסואץ

מחנות הריכוז לכליאת פורעים שיועברו על נשיאות נשק והמיינפן באזורי העמק מואן, מוקמים על ידי שלטונות הצבא הבריטיים - באזור כיד עות מסאיר, מקום מושב המטה הצבאי הבריטי במצרים. ההלטה זו כאה בעקבות פקודתו של השליט ארסאי, מפקד הכוחות הבריטיים במצרים, שכל מצרי נשוא נשק יחשב כאויב, לא יוסגר לידי המשטרה המצרית, אלא השלטונות הצבאיים יטפלו בו.

השבוע הניע הקיסר הסמאני
העולמי, הצלחנו לזכות חגגת אמת בקולנוע מוגרבי ובעצת מין על הצד

המשימה הראשונה ליד"
הצורה שבה נמתינה השכיה תהיה גם תוצאות סכימולוגיות שיכבדו על המטרות, שומתי אים הוכיח שבה קשה על יזה רק חלק קטן מהם מוכן להאשים את מנהיגי העבירות, על שהכניסו לשליטה שהמטה היה כיר מר. אש, באספה שהתקיימה על המס קת השכיחה נשמע רק קול אור שומרים נגד המטרות האלו והי זה-הן מצינו להמשיך בשכירות בשם שהשכיחה, ביוני 1951, היה אכזרי וקשה עליו, לכו ברוח שהמטרות לא תוכל לפסות מעל-לאיש מנהיגי הימאים.

הוועדה המדינית מקשיבה לנאום ווישינסקי



רק שר החוץ הישראלי שומע רופות - כלי אוניות

נמנעה "הסתננות המונית" של יהודים לנצרת

הורשו לבקר בכנסיות הם הציונים למתרחש בן דרך השניים הפ' תוחים. והעיקר: נתנו מהקבוצות הבשר המיוחדות שניתנו למסע רוח בנצרת. כל מטערה קיבלה הקצבה מיוחדת של עשרים ק"ג עופות ולנוצרים ניתנה מנה מיוחדת של מאתיים גרם כשר.

נחנך "שרון"

במניגות רבה נחנך אנש במתרחש בן דרך השניים הפ' בנכוחת גדל בן 1500 מחבבים. פוח בשם תחולת התיאטרון מר א. לונה רביר כוכב בשמעו מר ראש העיר מר י. בן-עמי. י. חטמנ, א. סטריטו בשם איגור קעלי בתי הקולנוע בארץ, י. גיינולד בשם חבורת הבריתים האמריקאניות, ה. בריצבי ראש מועצת עמק חפר ומר ה. רוציק קצין המור.

ניתנה הצגת בכורה ארצית של הטרגדיה "שרון" של שרן. ביסופים של שרן, הערב ייערך באולם "שרון" קי גרס תחולות הפילחממית מרשית בנצרתו של איגור מרשית.

לצורה שבה נמתינה השכיה תהיה גם תוצאות סכימולוגיות שיכבדו על המטרות, שומתי אים הוכיח שבה קשה על יזה רק חלק קטן מהם מוכן להאשים את מנהיגי העבירות, על שהכניסו לשליטה שהמטה היה כיר מר. אש, באספה שהתקיימה על המס קת השכיחה נשמע רק קול אור שומרים נגד המטרות האלו והי זה-הן מצינו להמשיך בשכירות בשם שהשכיחה, ביוני 1951, היה אכזרי וקשה עליו, לכו ברוח שהמטרות לא תוכל לפסות מעל-לאיש מנהיגי הימאים.

המשימה הראשונה ליד"
הצורה שבה נמתינה השכיה תהיה גם תוצאות סכימולוגיות שיכבדו על המטרות, שומתי אים הוכיח שבה קשה על יזה רק חלק קטן מהם מוכן להאשים את מנהיגי העבירות, על שהכניסו לשליטה שהמטה היה כיר מר. אש, באספה שהתקיימה על המס קת השכיחה נשמע רק קול אור שומרים נגד המטרות האלו והי זה-הן מצינו להמשיך בשכירות בשם שהשכיחה, ביוני 1951, היה אכזרי וקשה עליו, לכו ברוח שהמטרות לא תוכל לפסות מעל-לאיש מנהיגי הימאים.

"קול העם" נאשם בהסתה למרד

הכניע פלילית נגר. קול העם על מרסום כתבה. שיש בה משום מומיה להסתה ולטרד" ומ' טום. הוצאה ריבה ושמ רע על שר המשטרה ב. שלום סמירית, הנשעה אתמול ע"י פרקליט המר ריבה ה. כהן לביה"ד המחוזי בת"א.

40 אחוז למפא"י בבחירות לוועידת המורים

רשימת המורים והנגות של מפא"י זכתה ב-40 אחוז כשר מהקולות בבחירות לוועידת המורים. שהתקיימו אתמול בארץ. ההשתתפות בבחירות הייתה מועט טת בגלל הגשם והמתר 7951 בעלי זכות בחירה הצביעו רק 3736.

התוצאות: א (מפא"י) 1592: ב"ו (המורח) והמועל המורחית 696: ה (רשימה חסימתית) 50: כ (ציונים כליליים וחירות) 307: מ (מס'ם) 642: נ (פרוגרסיבים) 237: ע (מורים לטלכתי ירי 555 ר נוערית) 54: ת (מורחות) 1153: ע"ד העוסב הרתי 33.

צעירים מישראל ל"פורום באה"ב

עמאל טל מתל-אביב ותמר אשנר מירושלים, שניים בני 18, יהיו נציגי ישראל במפגש השנתי של תלמידי בתי ספר תיכוניים, ונערך ע"י העתק האמריקני ביו יורק הראלי טריביון.

טל ואשנר קיבלו תאששו משרותם בצה"ל. לתקופת הפי דם. הם נבחרו מבין מועמדים רבים ע"י ועדה וכוללת, נציגי משרד החינוך והתרבות והשג"ר שרת האמריקאית.

הז'נרל מל

רוצה עכשיו

בבית הקפה MONDE SELECTION (המועדון הליקס) - איכות בשר, זכוכית 80 BROADWAY במדף זכוכית 1985. על פיכוחה ומעולה.

אנדרט - משדר הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות